



I.I.S.S. Alfano da Termoli



I.I.S.S. "ALFANO DA TERMOLI"

DIPARTIMENTO DI LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

1. Finalità educative dell'insegnamento di Lingua e Civiltà straniera
2. Obiettivi generali
3. Assi culturali di riferimento
4. Obiettivi specifici di apprendimento e declinazione delle competenze chiave -Liceo Scientifico
5. Contenuti comuni -Liceo Scientifico
6. Obiettivi minimi-Liceo Scientifico
- 4a. Obiettivi specifici di apprendimento e declinazione delle competenze chiave -Liceo Classico
- 5a. Contenuti comuni -Liceo Classico
- 6a. Obiettivi minimi-Liceo Classico
7. Competenze da acquisire attraverso il percorso Di ASL.
8. Strategie
9. Verifiche
10. Valutazione
11. Recupero
12. Valorizzazione delle eccellenze
13. Modalità di monitoraggio

PROGRAMMAZIONI DEI DIPARTIMENTI

Il Dipartimento nella scuola dell'autonomia è uno strumento molto utile per la progettazione curricolare e per il coordinamento delle diverse azioni che la scuola persegue: l'orientamento, l'innovazione tecnologica, la formazione, la valutazione. Esso è uno strumento ricco di potenzialità è un luogo di confronto in cui si elaborano le scelte curricolari e metodologiche, per offrire agli alunni percorsi di qualità, per progettare e costruire un curriculum verticale, per favorire la costruzione attiva della conoscenza, sviluppando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento.

La progettazione degli interventi da adottare riguarda tutti gli insegnanti e l'intera comunità scolastica è chiamata ad organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini; le attività d'aula vanno gestite in modo opportuno per favorire e potenziare gli apprendimenti, adottando quindi i materiali e le strategie didattiche più adeguate ai reali bisogni degli alunni.

A tal fine il Liceo Alfano, fin dall'anno scolastico 2012/13, ha avviato un percorso di formazione riguardo ai *Bisogni Educativi Speciali* e ai *Disturbi Specifici dell'Apprendimento*, per poter attuare una didattica davvero inclusiva, centrata sui bisogni e sulle risorse personali, che riesca a rendere ciascun alunno protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti.

Nel Dipartimento si riflette sulla valutazione degli alunni: si riprendono gli obiettivi formativi delle Indicazioni nazionali per il curriculum delle varie discipline e si decidono le linee comuni per la valutazione, da associare agli indicatori che si possono discutere insieme. È ovvio che la libertà d'insegnamento va garantita anche nell'ambito dei lavori del Dipartimento, dove invece si devono delineare le linee comuni generali.

Le Programmazioni dei Dipartimenti nascono dalla riflessione sulle Indicazioni, dalla declinazione di queste in relazione alle finalità del Liceo Alfano, attraverso il confronto e le sinergie tra i docenti, ognuno dei quali investe la propria preparazione, esperienza e professionalità, valorizzando gli strumenti forniti alle scuole: autonomia didattica, autonomia di ricerca e di sperimentazione.

Tra gli obiettivi perseguiti dai docenti risultano fondamentali quelli educativi, da considerare formativi tanto quanto gli obiettivi didattici delle varie discipline. Essi, trasversali e perseguiti grazie alla collaborazione di tutti i docenti sono:

- il rispetto nei confronti delle persone: alunni, docenti e tutto il personale della scuola;
- il rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...);
- la puntualità nelle consegne;
- il rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- lo sviluppo del senso di responsabilità sia individuale sia collettiva (correttezza di comportamento nelle assemblee di classe, di istituto...);
- la capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola;
- lo sviluppo dello spirito critico;
- la disponibilità al confronto;
- il saper riflettere sui propri punti di forza e di debolezza;
- l'acquisizione e la gestione di un efficace metodo di studio;
- l'acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio.

APPRENDIMENTO E COMUNICAZIONE

Si sottolinea che nel liceo Alfano, nell'ambito di un percorso di riflessione sulle metodologie e sulla

didattica, ha acquisito un adeguato rilievo la consapevolezza di quanto la comunicazione interpersonale, verbale e non verbale, rappresenti uno degli aspetti più rilevanti del processo educativo. Particolare attenzione, quindi, è dedicata alle modalità delle interazioni verbali in aula, dove l'insegnante, assumendo un atteggiamento positivo e costruttivo anche a livello verbale (incoraggiando nei casi di insuccesso, mettendo in evidenza non solo l'errore, illustrato e spiegato con cura all'alunno, ma anche e soprattutto i progressi compiuti, evitando derisione e sarcasmo sulle fragilità degli alunni...), può promuovere un feedback altrettanto positivo e produttivo nell'alunno.

Le programmazioni disciplinari sono strutturate in relazione a **competenze chiave di cittadinanza** da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria e **assi culturali di riferimento** di seguito elencati. Infatti l'elevamento dell'obbligo di istruzione a sedici anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale attraverso l'acquisizione di conoscenze e abilità riferite a competenze di base ricondotte a quattro assi culturali su cui devono ruotare le attività didattiche del biennio.

A ciò si aggiungono **le competenze chiave per l'apprendimento permanente** le quali sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. In particolare, sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare: *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Assi culturali

Asse dei linguaggi: prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana, come capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera; la capacità di fruire del patrimonio artistico e letterario; l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

Asse matematico: riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti.

Asse scientifico-tecnologico: riguarda metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona. In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

Asse storico-sociale: riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici; l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le competenze chiave sono essenziali in una società della conoscenza e assicurano maggior flessibilità ai lavoratori per adattarsi in modo più rapido a un mondo in continuo mutamento e sempre più interconnesso. Inoltre, tali competenze sono un fattore di primaria importanza per l'innovazione, la produttività e la competitività e contribuiscono alla motivazione e alla soddisfazione dei lavoratori e alla qualità del lavoro.

Le competenze chiave dovrebbero essere acquisite:

- dai giovani alla fine del loro ciclo di istruzione obbligatoria e formazione, preparandoli alla vita adulta, soprattutto alla vita lavorativa, formando allo stesso tempo una base per l'apprendimento futuro;
- dagli adulti in tutto l'arco della loro vita, attraverso un processo di sviluppo e aggiornamento delle loro abilità.

L'acquisizione delle competenze chiave si integra bene con i principi di parità e accesso per tutti. Il presente quadro di riferimento si applica anche e soprattutto ai gruppi svantaggiati, che hanno bisogno di sostegno per realizzare le loro potenzialità educative. Esempi di tali gruppi includono le persone con scarse competenze di base, i giovani che abbandonano prematuramente la scuola, i disoccupati di lunga durata, le persone disabili, i migranti, ecc.

Il quadro di riferimento delinea **otto competenze chiave** e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. Queste competenze chiave sono:

la comunicazione nella madrelingua, che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;

la comunicazione in lingue straniere che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;

la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;

la competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);

imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità;

le competenze sociali e civiche. Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;

senso di iniziativa e di imprenditorialità significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo;

consapevolezza ed espressione culturali, che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Le competenze chiave sono tutte interdipendenti e ogni volta l'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni

FINALITA' EDUCATIVE

L'insegnamento della lingua straniera:

- a) contribuisce in armonia con le altre discipline allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare;
- b) consente l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto e continuo tra la propria e le altre culture, sviluppando nel giovane, insieme alla consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione, l'apertura e quindi il rispetto e l'accoglienza dell'altro;
- c) favorisce la consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo conservano attraverso il tempo pur nella diversità della loro evoluzione;
- d) contribuisce a sviluppare capacità logiche e personali;
- e) educa al cambiamento poiché ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- f) favorisce la consapevolezza dei propri processi di apprendimento per una progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nella organizzazione delle proprie attività di studio.
- g) contribuisce a promuovere l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

OBIETTIVI GENERALI

Dalle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89- Liceo Scientifico-Liceo Classico

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Per quanto riguarda le articolazioni del Liceo Scientifico "Opzione Scienze Applicate" e "Liceo Sportivo" gli ambiti lessicali e tematici faranno riferimento alla specificità di ciascuna articolazione, anche attraverso lo svolgimento di moduli CLIL riguardanti, ad esempio, il corpo umano, il doping, il lessico delle varie discipline sportive, le patologie ricorrenti nei vari sport, ecc.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO

Gli assi culturali di riferimento, come pure le competenze chiave, sono indicati negli obiettivi specifici di apprendimento per ogni anno e puntualmente richiamati nei piani di lavoro di ogni docente per ogni unità di apprendimento.

Qui di seguito si riporta la tabella relativa all'asse dei linguaggi e alle competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione relativamente all'apprendimento della lingua straniera:

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-Liceo Scientifico- CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Esponenti linguistici (lessico e regole grammaticali) corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale, • situazioni caratteristiche del paese straniero • situazioni che si possono verificare in viaggio <i>(Parlare di abitudini e routine, parlare del passato, e di eventi in corso nel passato, parlare di attività in corso e di attività temporanee, dare e ricevere notizie, descrivere immagini, descrivere luoghi e oggetti, fare programmi per il futuro e prendere accordi, fare ipotesi relativamente al presente e al futuro, parlare di esperienze recenti, chiedere, dare, accettare e rifiutare suggerimenti, fare previsioni, esprimere opinioni, effettuare paragoni ed esprimere preferenze, parlare di esperienze personali, esprimere interesse, esprimere obblighi, divieti, doveri e necessità e assenza di obbligo/necessità, esprimere rapporti di finalità e conseguenza, esprimere quantità e quantità indefinite)</i> <p>a1-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc.</p> <p>a2- Regole grammaticali fondamentali: Present simple, present continuous, aggettivi e pronomi possessivi, defining relative clauses with who/that/where/which, passato dei verbi regolari e irregolari, past continuous, preposizioni ed espressioni di</p>	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali e le informazioni necessarie di un discorso chiaramente articolato in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano sul lavoro, a scuola, nel tempo libero (a) • Comprendere semplici informazioni tecniche/operative di uso quotidiano. • Comprendere l'essenziale dell'informazione contenuta in materiali trasmessi e/o registrati che riguardano argomenti familiari e/o di interesse personale se esposti in modo chiaro e in lingua standard • Ricerare e comprendere informazioni specifiche all'interno di brevi testi relativi all'ambito, quotidiano, sociale o professionale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio (individuare informazioni e parole chiave); • Evincere il significato di parole non note dal contesto; • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua inglese in testi comunicativi nella forma orale e multimediale • Riconoscere i diversi registri linguistici rendendosi conto delle situazioni di comunicazione. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere e narrare in maniera semplice eventi ed esperienze; • descrivere le proprie sensazioni, speranze, ambizioni motivandole; • giustificare le proprie opinioni, i progetti, le azioni; • relazionare su appunti (fare esposizioni preparate in precedenza su argomenti relativi all'ambito quotidiano, sociale o professionale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio) (a); • interagire in brevi conversazioni con i compagni e con il docente dimostrando di saper far fronte alle situazioni più comuni della vita quotidiana o che si possono verificare in viaggio (a) (gestire scambi di tipo sociale/interpersonale prendendo talvolta iniziative autonome, chiedendo chiarimenti circa le parole/espressioni chiave non comprese, riutilizzando quanto appreso anche in contesti non noti); • riutilizzare una ampia gamma di lingua base per far fronte alle situazioni più comuni della vita quotidiana (a). 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per -soddisfare bisogni di tipo concreto -comprendere in modo globale e selettivo testi progressivamente più complessi, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; -ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per -soddisfare bisogni di tipo concreto -descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito professionale e sociale -interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, sociale o professionale: <u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare</p>

<p>tempo, pronomi interrogativi , phrasal verbs più comuni, time sequencers and connectors, forme del futuro (going to, present continuous, will), present perfect simple con ever/never/yet/already/just/, present perfect vs. simple past, comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi, verb patterns (verbs+infinitive, verbs+gerund) , Must/mustn't, have to, don't have to, should, preposizioni di luogo, , modifiers (a bit, really), quantifiers (too, not enough), first conditional, indefiniti e composti di some/any/no/every.</p> <p>b-Regole di pronuncia e di intonazione</p> <p>c-Usò del dizionario bilingue e monolingue</p> <p>d-Regole ortografiche e di punteggiatura</p> <p>e-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (messaggio breve, email, lettera informale, testo descrittivo, testo narrativo, riassunto, articolo); tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p> <p>f-Aspetti della cultura e civiltà del paese straniero relativi a situazioni di vita familiare, quotidiana, sociale</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato di singole parole, esponenti linguistici e singole frasi; • comprendere i punti principali di semplici messaggi scritti (opuscoli, messaggi pubblicitari, articoli, lettere, email) su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, di civiltà, di attualità (a); • ricercare informazioni all'interno di testi scritti, anche narrativi e descrittivi, relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o professionale, di civiltà e di attualità (articoli da quotidiani o riviste); • individuare parole chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni; • evincere il significato di parole non note; • individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto; • identificare le convenzioni delle diverse tipologie testuali. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere correttamente semplici testi (note, appunti, messaggi, email, lettere, descrizioni, pagine di diario, semplici biografie) su argomenti relativi all'ambito quotidiano, sociale o professionale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio o di tipo creativo (racconto breve) • organizzare un testo in paragrafi • utilizzare correttamente le adeguate tecniche di stesura del testo (struttura, layout) <p>RIFLESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali • comprendere aspetti relativi alla cultura del paese straniero, con particolare riferimento all'ambito sociale (a); • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; • riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana). 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per -comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale: -ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare ad imparare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per -scrivere brevi testi, lineari e coesi, di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale -scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare</p> <p><u>Asse dei linguaggi-Asse storico-sociale</u> Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Competenze digitali</p>
<p align="center"><u>DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI</u></p> <p>Comunicare Pair work- intervistare, riempire un modulario e riferire alla classe</p>		

Roleplay- simulazione di conversazione in aeroporto

Pair work – intervistare un compagno sui propri sogni e darne un'interpretazione

Collaborare e partecipare

Group work – concordare un possibile finale di una storia, argomentando la propria opinione

Group work – confrontarsi sul proprio programma settimanale e prendere accordi

Group work – confrontarsi sui metodi migliori per imparare una lingua straniera e schematizzarli

Acquisire ed interpretare l'informazione

Leggere e comprendere un articolo di giornale riguardante un avvenimento storico

(prima elezione di un presidente afroamericano); ricercare informazioni sulla storia del movimento per i diritti dei neri e fornire una interpretazione critica dell'argomento

Imparare ad imparare

Utilizzare correttamente il vocabolario: pronuncia e abbreviazioni

Mettere in atto i suggerimenti ricevuti nel group work (uso di app o siti web, visione di film in lingua originale) e monitorarne i risultati attraverso una griglia di osservazione

Agire in modo autonomo e responsabile

Group work- Confrontare lo stile di vita odierno con quello del passato e riconoscere errori comuni

Individuare collegamenti e relazioni

Group survey- scoprire differenze e complessità del vivere nella società odierna attraverso interviste a turisti provenienti da città e paesi stranieri

Competenze digitali

Informazione: navigare in internet, ricercare e filtrare informazioni, comprendere e valutare le informazioni in modo critico, memorizzare e recuperare le informazioni in modo da renderne più facile il recupero

Comunicazione: interagire con le tecnologie: comprendere come si articola, si realizza e gestisce la comunicazione digitale; condividere informazioni e contenuti; impegnarsi nella cittadinanza online; collaborare attraverso canali digitali; netiquette: conoscere e sapere applicare norme di comportamento per l'interazione in rete virtuale, essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da possibili pericoli in rete, sviluppare strategie attive per individuare comportamenti inappropriati

Creazione di contenuti : sviluppare i contenuti; integrare e rielaborare; copyright e licenze

Sicurezza: proteggere i dati personali; proteggere la salute; proteggere l'ambiente

Problem solving: Identificare le proprie lacune nelle competenze digitali

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Esponenti linguistici (lessico e regole grammaticali) a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale, • situazioni caratteristiche del paese straniero • situazioni che si possono verificare in viaggio <p><i>(narrare eventi, parlare di fatti avvenuti nel passato indefinito e/o recente, descrivere le azioni passate continuate nel tempo, fare ipotesi, esprimere interesse e sorpresa, chiedere ed esprimere opinion, esprimere accordo e disaccordo, chiedere conferma, esprimere sentimenti e sensazioni fare deduzioni riferite al presente e al passato, narrare esperienze proprie o riferire aneddoti altrui in sequenza cronologica, esprimere l'obbligo e la possibilità o impossibilità, fare deduzioni e giungere a conclusioni, esprimere condizioni, riferire discorsi altrui, riferire quesiti, formulare ipotesi relative al passato, esprimere la quantità, aggiungere informazioni ad una narrazione, chiedere conferma, ribadire concetti..)</i></p> <p>a1-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: food and cooking; family; adjectives of personality ; denaro e i trasporti strong adjectives; collocation: verbs / adjectives + prepositions, conversazioni telefoniche; aggettivi in -ed e -ing; sport; relazioni interpersonali; cinema; il corpo umano, istruzione; alloggi e abitazioni; shopping; lavoro e occupazione, criminalità e misfatti ; dispositivi elettronici, flessione di aggettivi e avverbi, nomi composti, phrasal verbs.</p> <p>a2- Regole grammaticali fondamentali: esponenti linguistici indicati come minimi essenziali nel primo anno; tempi narrativi; present simple and continuous, action and non-action verbs; future forms: present continuous, going to, will/won't; uso di each other; present perfect and past simple; present perfect +</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni relative a situazioni concrete su argomenti familiari di ambiti vari (a) e cogliere dettagli e informazioni specifiche; • comprendere le informazioni contenute nella maggior parte dei documenti registrati da radio e televisione, in dialoghi, annunci, telefonate, espressi in lingua standard e a velocità normale; • seguire una narrazione, un'esposizione, un intervento di una certa lunghezza comprendente anche lessico non noto inferendone il significato; • riconoscere le espressioni idiomatiche e modi di dire più ricorrenti; • riconoscere i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione di comunicazione. <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre e strutturare, in modo anche complesso e linguisticamente accurato, testi orali relativi ad argomenti familiari e del proprio vissuto e relativi agli argomenti di studio (a); • descrivere le proprie sensazioni, speranze, ambizioni motivandole; • giustificare le proprie opinioni, i progetti, le azioni; • relazionare su appunti (fare esposizioni preparate in precedenza su argomenti relativi all'ambito quotidiano, sociale o professionale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio); • gestire gran parte degli scambi di tipo sociale/interpersonale che si possono verificare viaggiando nel paese straniero (a) prendendo iniziative autonome; • comunicare con una certa disinvoltura in situazioni quotidiane che richiedano uno scambio di informazioni anche precise su argomenti anche non noti/familiari; • riutilizzare una ampia gamma di lingua base per far fronte alle situazioni più comuni della vita quotidiana (a). <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato di singole parole, 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere in modo globale e selettivo testi progressivamente più complessi, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; -ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito professionale e sociale <ul style="list-style-type: none"> -interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, sociale o professionale: <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare Competenze digitali</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u></p>

<p>for/since, present perfect continuous; comparatives and superlatives; articles: a/an, the, no article; can, could, be able to; reflexive pronouns; modals of obligation: must, have to, should; should have; past tenses: simple, continuous, perfect; usually and used to; passives (all tenses) ; modals of deduction: might, can't, must, first conditional and future time clauses + when, until, etc.; make and let; second conditional; reported speech: sentences and questions; gerunds and infinitives . third conditional; quantifiers; separable phrasal verbs; relative clauses: defining and non-defining; question tags.</p>	<p>esponenti linguistici e singole frasi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, di civiltà, di attualità (a); • ricercare informazioni all'interno di testi scritti relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o professionale, di civiltà e di attualità (articoli da quotidiani o riviste); • individuare parole chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni; • evincere il significato di parole non note; • individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto; • identificare le convenzioni delle diverse tipologie testuali. 	<p>Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per -comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale: -ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare ad imparare</p>
<p>b-Regole di pronuncia e di intonazione</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti coerenti e coesi di tipo informativo, descrittivo, narrativo, immaginativo e personale (es. messaggi, lettere informali e formali, relazioni, riassunti, composizioni, articoli), nel rispetto dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, con efficacia comunicativa e correttezza linguistica • perifrasedare a livello grammaticale e lessicale 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per -scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale -scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare</p>
<p>c-Usodel dizionario bilingue e monolingue</p>	<p>RIFLESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali • comprendere aspetti relativi alla cultura del paese straniero, con particolare riferimento all'ambito sociale; • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; • riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana). 	<p><u>Asse dei linguaggi-Asse storico-sociale</u> Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
<p>d-Regole ortografiche</p>		
<p>e-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (messaggio breve, email, lettera formale e informale, testo descrittivo, testo narrativo, riassunto, recensione, relazione, articolo); tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p>		
<p>f-Aspetti della cultura e civiltà del paese straniero relativi a situazioni di vita familiare, quotidiana, sociale</p>		

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI

Comunicare

Group work , leggere un articolo su abitudini alimentari, ascoltare i interviste e riferire le proprie abitudini alimentari

Risolvere problemi

Elaborare un decalogo di corrette regole alimentari

Agire in modo autonomo e responsabile

Group work – discutere sulla pericolosità di alcuni comportamenti alla guida; introiettare regole di sicurezza

Group work – discutere sulla inopportunità di alcuni comportamenti relativi all'uso del telefono cellulare; introiettare regole di correttezza

Imparare ad imparare

Pair work – ascoltare interviste di studenti di lingua inglese L2; cogliere suggerimenti e metterli in pratica; monitorare gli esiti confrontandosi con partner

Individuare collegamenti e relazioni

Debating – confrontare diversi sistemi scolastici e coglierne nessi e diversità; dibattere

Collaborare e partecipare

Peer tutoring – svolgere attività di recupero guidata

Acquisire ed interpretare l'informazione

Ricerca – elaborare la definizione di “information overload” ; fare approfondimenti e fornire una interpretazione critica

Progettare

Elaborare una presentazione ppt su uso di dispositivi elettronici e conseguenze attraverso con esemplificazioni, tabelle e grafici

Competenze digitali

Informazione: navigare in internet, ricercare e filtrare le informazioni; valutare e selezionare le informazioni; immagazzinare e recuperare le informazioni

Comunicazione: galateo in internet; conoscere e sapere applicare norme di comportamento per l'interazione in rete/ virtuale; essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da possibili pericoli in rete ; sviluppare strategie attive per individuare comportamenti inappropriati; selezionare opportune modalità di comunicazione con l'impiego di strumenti digitali; essere in grado di adoperare differenti formati comunicativi; adattare le modalità e la strategia di comunicazione a specifici destinatari. Impegnarsi nella cittadinanza online: prendere parte attivamente alla vita della società attraverso la partecipazione in rete; utilizzare le tecnologie e gli ambienti digitali per cercare opportunità utili allo sviluppo e crescita personali;

Sicurezza: Tutelare la salute : evitare i rischi per la salute connessi all'uso della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico.

Problem solving: Identificare i bisogni e le risposte tecnologiche: identificare i propri bisogni in termini di risorse, strumenti e sviluppo di competenze; individuare possibili soluzioni per soddisfare i bisogni individuati; adattare gli strumenti ai bisogni personali; valutare criticamente le soluzioni possibili e gli strumenti digitali.

Creazione di contenuti: elaborare testi ; creare contenuti in diversi formati; editare e perfezionare contenuti prodotti in prima persona o da altri; esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO -Liceo Scientifico - CLASSE TERZA

LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni) necessari per mettere in atto le abilità del livello B1.2 (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p><i>(parlare della routine quotidiana e delle abitudini, descrivere eventi in corso e situazioni temporanee nel presente e nel passato, narrare eventi, parlare di fatti avvenuti nel passato indefinito e/o recente, descrivere le azioni passate continuate nel tempo, descrivere abitudini passate, narrare eventi, parlare di fatti iniziati nel passato e ancora in corso di svolgimento o appena terminate, parlare di azioni future: programmate e pianificate ed in corso di svolgimento o completate in un determinato momento nel futuro.</i></p> <p>a1-Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale e lessico specifico per temi, finalità e ambiti culturali:</p> <p>. Lessico relativo al cinema e agli eroi del presente e del passato, gli eroi dei video giochi; il mondo del lavoro e i suoi rischi, phrasal verbs: take. Lessico relativo ad aspetti del tempo libero, attività insolite del tempo libero, donna o uomo ideale, i geni della nostra epoca :Steve Jobs, la scuola del futuro, phrasal verbs: make and do</p> <p>-Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL)</p> <p>a2- Regole grammaticali:</p> <p>Esponenti linguistici e funzioni comunicative indicati nel I e II anno .</p> <p>Present simple and present continuous; dynamic and stative verbs; present perfect and present perfect with adverbs of time; been and gone; past simple and past continuous; past simple and past perfect; used to and would; be used and get used to ; present perfect and past simple; present perfect continuous and expressing duration; for and since; articles; future tenses; future continuous and future perfect; the future with time clauses; time expressions with prepositions;</p> <p>b-Regole di pronuncia e di</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara • Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL) <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua scambiando informazioni di tipo fattuale, esprimendo sentimenti e reazioni appropriate, chiedendo e fornendo opinioni e punti di vista, spiegando e motivando azioni, progetti, ambizioni, speranze, ecc. • Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista con opportune argomentazioni • Produrre testi orali strutturati e coesi di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti d'interesse personale , sociale e culturale • Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL) 	<p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u></p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p><u>Competenze chiave</u></p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti attinenti ad aree di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u></p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare ad imparare</p>

<p>intonazione -Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche- Struttura prosodica: intonazione della frase e particolare disposizione degli accenti tonici</p> <p>d-Strutturazione ed elementi caratterizzanti di testi diversificati per temi, finalità e ambiti culturali: intervista, testo informativo, articolo di giornale, conferenza, reportage, trasmissione radio e televisiva, testo regolativo, testo argomentativo, lettera formale</p> <p>e-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ; tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p> <p>f-Use del dizionario monolingue e bilingue</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici <p>MEDIAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire , parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico • Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico <p>COMPETENZA METALINGUISTICA E METATESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana e in funzione della trasferibilità di conoscenze, abilità e strategie ad altre lingue straniere • Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell’italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze • Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche • Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione • Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni Competenze digitali</p>
COMPETENZE DI ASL		
CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE SPECIFICHE DI ASL

<p>Asse dei linguaggi Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico appropriato con un certo grado di autonomia Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia.</p> <p>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV</p> <p>Asse storico-sociale</p> <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche</p>	<p>Asse dei linguaggi Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali Elaborare il curriculum vitæ in formato europeo</p> <p>Asse scientifico- tecnologico</p> <p>Realizzare ricerche e indagini attraverso il computer.</p>	<p>Utilizzare le informazioni relative al mercato del lavoro in relazione alle richieste specifiche del contesto economico e sociale di riferimento; Agire in modo autonomo e responsabile Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità Risolvere problemi Raccogliere e valutare dati , proporre soluzioni</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO -Liceo Scientifico- CLASSE TERZA

CULTURA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Funzioni, lessico, forme morfo-sintattiche che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio.</p> <p>b-Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.</p> <p>c- Generi testuali e, in particolare, costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico e teatrale .</p> <p>d- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra dalle Origini al Medioevo: i Celti, i Romani, la civiltà anglosassone, il Medioevo. L'età elisabettiana.</p> <p>e- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori: caratteristiche della poesia anglosassone: allitterazioni, kennings, rime; il poema epico; dalla tradizione orale a quella scritta; poesia epica e poesia religiosa; contaminazione tra paganesimo e cristianesimo. Beowulf: trama e analisi dei testi proposti; Beowulf e i valori della società anglosassone; the warlike ideal; analisi dei personaggi; la figura dell'eroe; la tematica del coraggio, del bene e del male La poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e analisi dei testi proposti) La poesia letteraria nel medioevo. G. Chaucer : biografia contestualizzazione storico-artistica; nuclei dell'opera "Canterbury Tales", trama, struttura, temi , analisi delle peculiarità stilistiche , l'opera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Scientifico; • analizzare testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; • analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); • utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; • relazionare sugli argomenti studiati; • collegare testo e contesto e confrontare e rapportare un testo ad altri testi ed altre epoche. • enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori • utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio; • attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati. 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> <u>Asse storico-sociale</u> <u>Asse scientifico-tecnologico</u></p> <p>Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.</p> <p>Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare ad imparare Competenze digitali</p>

come specchio della società medievale; l'allegoria; l'ironia.
L'età elisabettiana e la poesia rinascimentale. Il Sonetto: analisi e studio di alcuni testi di autori elisabettiani; il sonetto di W. Shakespeare

f-Argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Scientifico

g-Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale.

h- Metodologia della ricerca relativa anche alle nuove tecnologie

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI

Comunicare

Roleplay in groups of three – simulare parte dello Speaking exam for FCE (giving personal information, talking about likes and dislikes)

Imparare a d imparare

Scanning- tecniche di lettura intensiva

Utilizzare correttamente il dizionario monolingue e bilingue

Individuare le caratteristiche e le peculiarità di articoli informativi; progettare e produrre articoli su base FCE

Appropriarsi di tecniche, strategie e metodi adeguati ed efficaci per lo studio dei testi letterari e lo sviluppo dell'educazione letteraria.

Operare trasferimenti e integrazioni tra le conoscenze e le competenze acquisite nei vari ambiti disciplinari

Collaborare e partecipare

Group work – Confrontarsi sulla pericolosità di alcuni lavori; discutere le proprie opinioni e giungere a conclusioni comuni

Risolvere problemi

Roleplay: simulare la Part 3 Speaking Exam FCE – vagliare opzioni di varie attività ricreative offerte da ditte specializzate e concordare la scelta giusta per una ipotetica festa a sorpresa

Individuare collegamenti e relazioni

Pair work: individuare collegamenti e relazioni tra temi proposti e specifici testi presi in esame

Operare confronti tra la propria cultura letteraria e quella del paese straniero di cui si studia la lingua, ricercando analogie e differenze

Acquisire e interpretare l'informazione

Group work: leggere informazioni sulle popolazioni insediatesi nelle isole britanniche, individuare le informazioni necessarie e schematizzare in una griglia la nascita della cultura e della letteratura delle origini

Competenze digitali

Informazione : Navigare in internet, accedendo all'informazione online e selezionando in modo efficace le risorse al fine di attuare strategie personali di informazione.

Comunicazione: interagire mediante le tecnologie attraverso l'impiego di una gamma variegata di dispositivi digitali col fine di gestire al meglio la comunicazione digitale. Condividere informazioni e contenuti ed essere in grado di condividere conoscenze, contenuti e risorse.

Creazione di contenuti : Creazione e modifica di contenuti da elaborazione testi, immagini e video; produrre espressioni creative, contenuti multimediali selezionando ed integrando risorse esistenti per creare conoscenza e contenuti nuovi, originali e rilevanti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO -Liceo Scientifico- CLASSE QUARTA

LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Esponenti linguistici necessari per potenziare le abilità del livello B1.2 /B.2 per parlare dello stile di vita in particolare le abitudini alimentari, esprimere obbligo e necessità, esprimere capacità e possibilità, formulare ipotesi riferite al presente e al futuro, fare confronti e paragoni, descrivere processi, esprimere preferenze, fare deduzioni riguardo a situazioni presenti e passate.</p> <p>a1-Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. Lessico relativo all'istruzione e ai diversi stili di apprendimento, al cibo e allo stile di vita, al trasporto, ai vari tipi di trasporto con i relativi paragoni. Lessico relativo ad aspetti riguardanti la comunicazione e le nuove tecnologie e come queste hanno modificato la nostra vita.</p> <p>-Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL)</p> <p>a2- Grammatica della frase e del testo: consolidamento delle strutture apprese nel biennio e nel terzo anno; future tenses; future continuous and future perfect; the future with time clauses; time expressions with prepositions; modals of obligation and necessity; modals of ability and possibility; countable and uncountable nouns; quantifiers; modals of obligation and necessity; modals of ability and possibility; countable and uncountable nouns; quantifiers; confusing countable and uncountable nouns; zero, first and second conditionals; unless, in case; as long as, provided that; comparatives and superlatives ; the passive; have/get something done; expressing emphasis with so and such; as, like, such as, principali prefissi e suffissi.</p> <p>b-Regole di pronuncia e di intonazione</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL) <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore in una vasta gamma di situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua scambiando informazioni di tipo fattuale, esprimendo sentimenti e reazioni appropriate, chiedendo e fornendo opinioni e punti di vista • Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista e argomentando in modo funzionale la propria opinione • Produrre testi orali efficaci, formalmente corretti, strutturati e coesi , di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti di diverso genere e finalità inerenti ad una vasta gamma di situazioni (compresi testi letterari e afferenti a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico) cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2/B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2/ B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti attinenti ad aree di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare ad imparare</p>

<p>-Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche- Struttura prosodica: ritmo, accento della frase, intonazione e riduzione fonetica</p> <p>c-Strutturazione ed elementi caratterizzanti di testi diversificati per temi, finalità e ambiti culturali: intervista, testo informativo, articolo di giornale, conferenza, reportage, trasmissione radio e televisiva, testo regolativo, testo argomentativo, corrispondenza formale, relazione, recensione, racconto , testi letterari, forum, chat.</p> <p>d-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ; tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p> <p>e-Usò del dizionario monolingue e bilingue; uso di vari strumenti di ricerca</p>	<p>informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti formalmente corretti, strutturati e coesi di varia tipologia, complessità e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici <p>MEDIAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire , parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico • Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia, genere e argomento ,inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico <p>COMPETENZA METALINGUISTICA E METATESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti • Rendere più oggettivo un testo con una forte presenza dell'enunciatore e viceversa rendere più soggettivo un testo oggettivo • Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo • Rendere un testo più coerente e coeso 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni Competenze digitali</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DI ASL

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione orale: il colloquio di lavoro</p> <p>Gli elementi morfo-sintattici Struttura logica della frase Struttura semplice del periodo</p> <p>Linguaggio e terminologia tecnica professionale</p> <p>Regole grammaticali fondamentali in inglese</p> <p>Concetto di mercato del lavoro Contratto di lavoro a tempo determinato e indeterminato</p> <p>Preparare una intervista di lavoro via web</p>	<p>Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative: intervista di lavoro via web</p> <p>Descrivere esperienze ed eventi relative all'ambito personale in lingua straniera Utilizzare informazioni di tipo giuridico per identificare la figura del lavoratore e le caratteristiche dei rapporti di lavoro</p> <p>Scegliere tra le diverse opportunità lavorative proposte quella più idonea</p>	<p>Utilizzare le informazioni relative al mercato del lavoro in relazione alle richieste specifiche del contesto economico e sociale di riferimento;</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Raccogliere e valutare dati ,proporre soluzioni</p> <p>Saper utilizzare Social media/Skype/etc. per raccogliere informazioni relative al mondo del lavoro e attuare la Job Interview via Web.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO -Liceo Scientifico- CLASSE QUARTA

CULTURA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Funzioni, lessico, forme morfo-sintattiche a livello B1.2/B2 che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio.</p> <p>b-Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.</p> <p>c- Generi testuali e, in particolare, costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo.</p> <p>d-Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVI,XVII e XVIII.</p> <p>e- LETTERATURA. Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVI, XVII e XVIII.</p> <p>Autori e testi: Il teatro di William Shakespeare (esempi tratti da due opere) . J.Milton (un testo tratto da "Paradise Lost") Il romanzo del 700 (un testo tratto da "Gulliver's Travels" di J. Swift e un testo tratto da "Robinson Crusoe di D. Defoe). L'età delle rivoluzioni, la sensibilità romantica, caratteristiche della poesia pre- Romantica e temi fondamentali.</p> <p>f-Argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Scientifico</p> <p>g-Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale.</p> <p>h- Metodologia della ricerca relativa anche alle nuove tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti scientifico e letterario di più immediato interesse del Liceo Scientifico; • analizzare testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; • analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere): collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; relazionare sugli argomenti studiati; • enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori • sintetizzare le conoscenze acquisite e esprimere valutazioni personali sui testi letti; • utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio; • attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati. 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> <u>Asse storico-sociale</u> <u>Asse scientifico-tecnologico</u></p> <p>Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.</p> <p>Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare ad imparare Competenze digitali</p>

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI

Risolvere problemi

Roleplay: simulazione Part 3 Speaking Exam FCE – vagliare opzioni di varie attività ricreative offerte da ditte specializzate e concordare la scelta giusta per una ipotetica festa a sorpresa

Imparare ad imparare

Individuare le caratteristiche e le peculiarità di articoli informativi; progettare e produrre articoli su base FCE
Appropriarsi delle tecniche di ascolto per FCE Listening Part 3: listening for gist; focus on uso di sinonimi

Individuare collegamenti e relazioni

Interpretare un articolo riguardante diversi stili di vita; individuare e comparare le restrizioni imposte dai governi sugli stili di vita in diversi paesi.

Group work- fare ricerca sull'influenza dell'opera shakespeariana sul mondo moderno; individuare i campi di interesse influenzati e gli aforismi shakespeariani adottati dalla lingua inglese comune

Group work- individuare differenze e similitudini tra il ritratto dell'inferno di Milton e quello di Dante;

Progettare

Progettare un itinerario dettagliato per un eventuale viaggio in famiglia

Agire in modo autonomo e responsabile

Group work: discutere degli effetti negativi della tecnologia moderna; elaborare un decalogo per il corretto uso dei dispositivi elettronici

Prendere coscienza che i diritti umani non sono conferiti dall'esterno ma sono intrinseci all'uomo e costituiscono i principi di salvaguardia fondamentali della persona umana, attraverso lo studio e l'analisi dei principali documenti storici sui diritti umani (Magna Charta, Hobbe's Leviathan, Locke's Treatises)

Comunicare

Comprendere peculiarità e tratti distintivi della poesia e delle tragedie shakespeariane e comunicarne i contenuti con linguaggio adeguato e riflessioni personali

Comprendere peculiarità e tratti distintivi della poesia epica e comunicarne i contenuti con linguaggio adeguato e riflessioni personali

Acquisire e interpretare l'informazione

Pair work: discutere le differenze tra romanzo realistico e romanzo satirico del XVIII secolo e contestualizzarle in relazione agli autori studiati

Competenze digitali

Informazione: navigare in Internet, ricercare e filtrare le informazioni, accedere all'informazione online, effettuare ricerche online, articolare la necessità di informazione online, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online, creare strategie personali di informazione. Valutare le informazioni: raccogliere, processare, comprendere e valutare in modo critico le informazioni. Memorizzare e recuperare le informazioni: manipolare e salvare informazioni e contenuto in modo da rendere più facile il recupero, organizzare informazioni e dati.

Comunicazione: Interagire con le tecnologie: Interagire attraverso l'impiego di dispositivi digitali ed applicazioni; comprendere come si articola, si realizza e gestisce la comunicazione digitale; selezionare opportune modalità di comunicazione con l'impiego di strumenti digitali; essere in grado di adoperare differenti formati comunicativi; adattare le modalità e la strategia di comunicazione a specifici destinatari. Impegnarsi nella cittadinanza online: utilizzare le tecnologie e gli ambienti digitali per cercare opportunità utili allo sviluppo e crescita personali; essere a conoscenza del potenziale delle tecnologie inerente la partecipazione civica.

Sicurezza :Tutelare la salute : evitare I rischi per la salute connessi all'uso della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico. Proteggere l'ambiente: essere consapevole dell'impatto delle tecnologie dell'informazione e comunicazione sull'ambiente.

Creazione di contenuti: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO -Liceo Scientifico- CLASSE QUINTA

LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Esponenti linguistici (lessico, grammatica della frase e del testo e funzioni) necessari acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>a1-Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>-Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL)</p> <p>a2- Grammatica della frase e del testo: consolidamento delle strutture apprese nel corso del primo e secondo biennio , necessarie a mettere in atto le abilità del livello B2</p> <p>b-Regole di pronuncia e di intonazione</p> <p>-Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche- Struttura prosodica: ritmo, accento della frase, intonazione e riduzione fonetica</p> <p>c-Strutturazione ed elementi caratterizzanti di testi diversificati per temi, finalità e ambiti culturali: intervista, testo informativo, articolo di giornale, conferenza, reportage, trasmissione radio e televisiva, testo regolativo, testo argomentativo, corrispondenza formale, relazione, recensione, racconto , testi letterari, forum, chat.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL) <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore in una vasta gamma di situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua scambiando informazioni di tipo fattuale, esprimendo sentimenti e reazioni appropriate, chiedendo e fornendo opinioni e punti di vista • Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista e argomentando in modo funzionale la propria opinione • Produrre testi orali efficaci, formalmente corretti, strutturati e coesi , di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti di diverso genere e finalità inerenti ad una vasta gamma di situazioni (compresi testi letterari e afferenti a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico) cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti attinenti ad aree di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare ad imparare Competenze digitali</p>

<p>d-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ; tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p> <p>e-Usò del dizionario monolingue e bilingue; uso di vari strumenti di ricerca</p>	<p>effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti formalmente corretti, strutturati e coesi di varia tipologia, complessità e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici <p>MEDIAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire , parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico • Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia, genere e argomento ,inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico <p>COMPETENZA METALINGUISTICA E METATESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze. •- Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. •- Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione. •Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO -Liceo Scientifico- CLASSE QUINTA

CULTURA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Funzioni, lessico, forme morfo-sintattiche a livello B2 che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio.</p> <p>b-Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.</p> <p>c- Generi testuali e, in particolare, costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo.</p> <p>d-Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XIX e XX (Romanticismo, Rivoluzione industriale, Età Vittoriana, Estetismo, Modernismo e Età moderna.</p> <p>e- Autori e testi: Caratteristiche della poesia Romantica e temi fondamentali: Poeti Romantici della prima generazione: William Wordsworth : “ Preface to Lyrical Ballads “ ; S. T. Coleridge. Poeti Romantici della seconda generazione: John Keats: “Ode on a Grecian Urn”. Caratteristiche del romanzo Vittoriano ; Charles Dickens -il romanzo umanitario- biografia dell'autore, principali opere e principali tematiche affrontate in “Oliver Twist “e “Hard Times”: sfruttamento dei bambini, le critiche condizioni di vita dei poveri e l'istruzione. Thomas Hardy :il romanzo naturalistico; principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti scientifico e letterario di più immediato interesse del Liceo Scientifico; • analizzare testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; • analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere): collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte. • produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; relazionare sugli argomenti studiati; • enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori • sintetizzare le conoscenze acquisite e esprimere valutazioni personali sui testi letti; • utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerca, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri; 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> <u>Asse storico-sociale</u> <u>Asse scientifico-tecnologico</u> Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.</p> <p>Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare ad imparare</p>

<p>tematiche affrontate in” Tess of the D’Urbervilles “: visione deterministica della vita, il mitico Wessex, Il caso, la natura indifferente, fallen women) Peculiarità dell’estetismo ; Oscar Wilde , “The Picture of Dorian Gray”; il teatro.</p> <p>La Gran Bretagna e la I Guerra Mondiale: The War Poets. Caratteristiche del Modernismo e tecniche utilizzate nel flusso di coscienza; James Joyce : “Dubliners”, “Ulysses “. Il Romanzo anti-utopistico: George Orwell : “Animal Farm”, “Nineteen Eighty-Four”. The Modern Age.</p> <p>f-Argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Scientifico, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea</p> <p>g-Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale.</p> <p>h- Metodologia della ricerca relativa anche alle nuove tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI

Comunicare

Comprendere il linguaggio poetico della poesia romantica e comunicare la diversità e la complessità del genere
 Comprendere il linguaggio del romanzo moderno e analizzarne la complessità; comunicare i contenuti essenziali e le caratteristiche del genere in maniera via via più articolata

Individuare collegamenti e relazioni

Group work- individuare collegamenti e relazioni tra le diverse rivoluzioni del XIX secolo e schematizzarle in una griglia

Group work- riflettere sul ruolo della donna nell'Inghilterra Vittoriana e confrontarlo con la questione femminile oggi

Group work- individuare collegamenti e relazioni tra il contesto storico della I guerra mondiale e le opere degli autori proposti

Imparare ad imparare

Costruire e utilizzare mappe concettuali per la schematizzare di autori e periodi
 Approfondire le tematiche proposte attraverso la visione di film in lingua originale

Collaborare e partecipare

Peer Tutoring- impegnarsi in attività di recupero guidato svolte in coppia

Agire in maniera autonoma e responsabile

Introiettare regole di convivenza civile condivise attraverso lo studio dello sviluppo dei diritti umani negli anni post Il guerra mondiale e della reazione alle regole negli anni 60 .

Progettare

Progettare un percorso di studio per l'Esame di Stato

Competenze digitali

Informazione: Navigare, ricercare e filtrare le informazioni: accedere all'informazione online, effettuare ricerche online, articolare la necessità di informazione online, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online, creare strategie personali di informazione. Valutare le informazioni: raccogliere, processare, comprendere e valutare in modo critico le informazioni. Memorizzare e recuperare le informazioni: manipolare e salvare informazioni e contenuto in modo da rendere più facile il recupero, organizzare informazioni e dati.

Comunicazione: Interagire con le tecnologie: Interagire attraverso l'impiego di dispositivi digitali ed applicazioni; comprendere come si articola, si realizza e gestisce la comunicazione digitale; selezionare opportune modalità di comunicazione con l'impiego di strumenti digitali; essere in grado di adoperare differenti formati comunicativi; adattare le modalità e la strategia di comunicazione a specifici destinatari. Impegnarsi nella cittadinanza online: essere a conoscenza del potenziale delle tecnologie inerente la partecipazione civica;

Sicurezza: Tutelare la salute : evitare i rischi per la salute connessi all'uso della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico. Proteggere l'ambiente: essere consapevole dell'impatto delle tecnologie dell'informazione e comunicazione sulla società e sulla comunicazione moderna. Proteggere l'ambiente: essere consapevole dell'impatto delle tecnologie dell'informazione e comunicazione sull'ambiente.

Creazione di contenuti: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare (ppt degli autori, booktrailers); conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.

Problem solving: prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, utilizzare creativamente le tecnologie. Innovare e creare utilizzando la tecnologia: esprimere se stessi in maniera creativa attraverso i media digitali e le tecnologie (creazione di booktrailers su romanzi moderni e presentazioni degli autori); partecipare attivamente in collaborazioni collaborative digitali o multimediali.

CONTENUTI COMUNI

I contenuti sono indicati alla voce “conoscenze” degli obiettivi specifici di apprendimento per ciascun anno. Nel selezionare i testi e i contenuti, il docente avrà cura di considerare la loro rilevanza rispetto agli interessi e al vissuto degli studenti, la possibilità di integrarne l’analisi con la riflessione su problematiche e tematiche di attualità e di rilevanza multidisciplinare , in modo da creare occasioni di comunicazione collegate ad una molteplicità di generi testuali e contenuti culturali ,in cui lo studente sia stimolato e motivato nell’esprimere opinioni, ipotesi, valutazioni. Ovviamente, nella specificità delle materie letterarie i contenuti culturali , intesi come scelte antologiche, tematiche e autori trattati , che i docenti avranno selezionato per il conseguimento dei saperi minimi essenziali potrebbero divergere in risposta ai diversi interessi manifestati dagli alunni nelle varie classi, o sulla base di tematiche proposte dagli alunni stessi o in relazione a fenomeni ed eventi di pressante attualità che possano portare a privilegiare un testo o un autore rispetto ad un altro . Tenendo dunque conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può snellire, ampliare e/o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l’ordine e/o la tempistica , ma si impegna ad affrontare nelle classi gli argomenti concordati . Pertanto quelli di seguito indicati sono contenuti comuni.

CONTENUTI COMUNI LICEO SCIENTIFICO

Prima	Present simple, present continuous, aggettivi e pronomi possessivi, defining relative clauses with who/that/where/which, passato dei verbi regolari e irregolari, past continuous, preposizioni ed espressioni di tempo, pronomi interrogativi , phrasal verbs più comuni, time sequencers and connectors, forme del futuro (going to, present continuous, will), present perfect simple con ever/never/yet/already/just/, present perfect vs. simple past, comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi, verb patterns (verbs+infinitive, verbs+gerund) , Must/mustn’t, have to, don’t have to, should, preposizioni di luogo, , modifiers (a bit, really), quantifiers (too, not enough), first conditional, indefiniti e composti di some/any/no/every.
Seconda	Present simple and continuous, action and non-action verbs; future forms: present continuous, going to, will/won't; uso di each other; present perfect and past simple; present perfect + for/since; present perfect continuous; comparatives and superlatives; articles: a/an, the, no article; can, could, be able to; reflexive pronouns; modals of obligation: must, have to, should; should have; past tenses: simple, continuous, perfect; usually and used to; passives (all tenses) ; modals of deduction: might, can't, must; first conditional and future time clauses + when, until, etc.; make and let; second conditional; reported speech: sentences and questions; gerunds and infinitives; third conditional; quantifiers; separable phrasal verbs; relative clauses: defining and non-defining; question tags.
Terza	Present simple and present continuous; dynamic and stative verbs; present perfect and present perfect with adverbs of time; been and gone; past simple and past continuous; past simple and past perfect; used to and would ; be used and get used to; present perfect and past simple; present perfect continuous and expressing duration; for and since; articles; future tenses; future continuous and future perfect; the future with time clauses; time expressions with prepositions. LETTERATURA. Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell’ Inghilterra dalle Origini al Medioevo: i Celti, i Romani, la civiltà anglosassone, il Medioevo.allitterazioni, kennings, rime; il poema epico; dalla tradizione orale a quella scritta; poesia epica e poesia religiosa; contaminazione tra paganesimo e cristianesimo. Beowulf: trama e analisi dei testi proposti; Beowulf e i valori della società anglosassone; the warlike ideal; analisi dei personaggi; la figura dell’eroe; la tematica del coraggio, del bene e del male La poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e analisi dei testi proposti) La poesia letteraria nel medioevo. G. Chaucer : biografia contestualizzazione storico-artistica; nuclei dell’opera “Canterbury Tales”, trama, struttura, temi , analisi delle peculiarità stilistiche , l’opera come specchio della società medievale; l’allegoria; l’ironia. Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell’ Inghilterra nel secolo XVI; il Sonetto, il sonetto di W. Shakespeare.
Quarta	Revisione e consolidamento delle strutture apprese nei primi tre anni di corso. Modals of obligation

	<p>and necessity; modals of ability and possibility; countable and uncountable nouns; quantifiers; confusing countable and uncountable nouns; zero, first and second conditionals; unless, in case, as long as, provided that; comparatives and superlatives; the passive; have/get something done; expressing emphasis with so and such; as, like, such as.</p> <p>LETTERATURA. Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra nei secoli XVI, XVII e XVIII.</p> <p>Autori e testi: Il teatro di William Shakespeare (esempi tratti da due opere); J.Milton (un testo tratto da "Paradise Lost") Il romanzo del 700 (un testo tratto da "Gulliver's Travels" di J. Swift e un testo tratto da "Robinson Crusoe di D. Defoe). Il pre-romanticismo e l'età delle rivoluzioni.</p>
Quinta	<p>Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra nei secoli XIX e XX (Romanticismo, Età Vittoriana, Estetismo, Modernismo e Età moderna.</p> <p>Autori e testi. Caratteristiche della poesia Romantica e temi fondamentali . Poeti Romantici della prima generazione: William Wordsworth : " Preface to Lyrical Ballads " ;S. T. Coleridge .Poeti Romantici della seconda generazione: John Keats: "Ode on a Grecian Urn".</p> <p>Caratteristiche del romanzo Vittoriano ; Charles Dickens -il romanzo umanitario- biografia dell'autore, principali opere e principali tematiche affrontate in "Oliver Twist "e "Hard Times": sfruttamento dei bambini, le critiche condizioni di vita dei poveri , la società industriale e l'istruzione. Thomas Hardy :il romanzo naturalistico; principali tematiche affrontate in" Tess of the D'Urbervilles ": visione deterministica della vita, il mitico Wessex, Il caso, la natura indifferente, fallen women)</p> <p>Peculiarità dell'estetismo ; Oscar Wilde , "The Picture of Dorian Gray"; il teatro.</p> <p>Contesto storico e sociale della prima guerra mondiale. La poesia del tempo.</p> <p>Caratteristiche del Modernismo e tecniche utilizzate nel flusso di coscienza; James Joyce : "Dubliners", "Ulysses ".</p> <p>Il Romanzo anti-utopistico: George Orwell : "Animal Farm", "Nineteen Eighty-Four". The Modern Age.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Al fine di predisporre al meglio le attività di recupero dei debiti formativi, i dipartimenti disciplinari hanno elaborato un elenco di saperi minimi essenziali per ogni disciplina e per ogni anno di corso, il cui possesso è da considerarsi indispensabile per il passaggio alla classe successiva e per colmare i debiti formativi maturati in sede di scrutinio finale. Nel predisporre le prove di verifica da somministrare agli studenti con sospensione del giudizio i docenti si atterrano ai saperi minimi essenziali individuati.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA LICEO SCIENTIFICO

CONOSCENZE

- Aggettivi e pronomi possessivi
- Pronomi interrogativi
- Present simple e present continuous
- Passato dei verbi regolari e irregolari; past simple e past continuous
- Comparativi e superlativi
- Present perfect simple con ever/never/yet/already/just
- Forme del futuro (going to, present continuous, will)
- Condizionale di primo tipo
- Defining relative clauses with who, that, which, where
- Modali: must/mustn't, have to/ don't have to, should
- Espressioni di tempo relative al presente, passato e futuro; preposizioni di tempo
- Lessico di base relativo agli ambiti comunicativi e culturali trattati
- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti

ABILITA'

- Comprendere il senso generale e i particolari più significativi di un breve testo scritto o orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti e gli ambiti trattati (Livello A2)
- Produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano, sociale o professionale coerenti con i percorsi di studio con uso prevalentemente corretto del lessico e delle strutture linguistiche e rispetto delle caratteristiche formali del tipo di testo (Livello A2)
- Reagire adeguatamente alle situazioni comunicative esprimendosi in modo comprensibile ed efficace, prevalentemente corretto nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche e nel registro (Livello A2)
- Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui studiano la lingua

OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA LICEO SCIENTIFICO

CONOSCENZE

- Esponenti linguistici indicati nella classe prima
- Present simple and continuous, action and non-action verbs;
- future forms: present continuous, going to, will/won't;
- present perfect and past simple; present perfect + for/since; present perfect continuous;
- comparatives and superlatives;
- articles: a/an, the, no article; can, could, be able to;
- modals of obligation: must, have to, should; past tenses: simple, continuous, perfect;
- usually and used to;
- passives (escluse forme progressive e passivi composti con modali) ;
- modals of deduction: might, can't, must;
- first conditional and future time clauses + when, until, etc.;
- second conditional;
- reported speech: sentences and questions;
- gerunds and infinitives; quantifiers;
- defining relative clauses;
- question tags.
- Lessico relativo agli ambiti comunicativi e culturali trattati
- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e selettivo un testo scritto o orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti e gli ambiti trattati e ricercare informazioni all'interno di un testo (Livello B1)
- Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica (Livello B1)
- Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche e nel registro ; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello B1)
- Analizzare , comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui studiano la lingua

OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA LICEO SCIENTIFICO

CONOSCENZE

LINGUA

- Present simple and present continuous; dynamic and stative verbs;
- present perfect and present perfect with adverbs of time; been and gone; ; present perfect and past simple; present perfect continuous and expressing duration; for and since
- past simple and past continuous; past simple and past perfect; used to; be used and get used to;
- articles;
- future tenses; future continuous and future perfect; the future with time clauses;
- time expressions with prepositions;
- Lessico relativo agli ambiti comunicativi e culturali trattati

CULTURA

- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti
- Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.
- Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico e teatrale
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra dalle Origini al Medioevo: i Celti, i Romani, la civiltà Anglosassone, il Medioevo. Cenni sull'età elisabettiana.
- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori:
 - -caratteristiche della poesia anglosassone: allitterazioni, kennings, rime; il poema epico
 - -" Beowulf": trama sintetica, temi fondamentali, contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche
 - -la poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e semplice analisi dei testi proposti)
 - -la poesia letteraria: G. Chaucer (biografia essenziale e semplice contestualizzazione storico-artistica); nuclei essenziali dell'opera "Canterbury Tales"(trama sintetica, struttura dell'opera, temi fondamentali, contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche).
 - -caratteristiche della poesia elisabettiana: il sonetto (definizione, temi fondamentali, caratteristiche formali, trama e semplice analisi dei testi proposti) ; i sonetti di W. Shakespeare(temi fondamentali, contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche).

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti coerenti con gli ambiti trattati (Livello B1/B1.2)
- Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto delle consegne e dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica (Livello B1/B1.2)
- Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello B1/B1.2)
- Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte
- Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti
- Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui si studia la lingua

OBIETTIVI MINIMI CLASSE QUARTA LICEO SCIENTIFICO

CONOSCENZE

LINGUA

- Esponenti linguistici e funzioni comunicative indicati come saperi minimi essenziali nel corso del biennio e del III anno.
- modals of obligation and necessity; modals of ability and possibility; modals of certainty
- countable and uncountable nouns; quantifiers; too much, not enough, so much
- zero, first and second conditionals;
- comparatives and superlatives;
- the passive; have/get something done;
- expressing emphasis with so and such.
- discourse linkers: contrast, addition, example, etc.
- Lessico relativo agli ambiti comunicativi e culturali trattati

CULTURA

- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti
- Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.
- Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVI, XVII e XVIII.
- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori:
 - -il teatro elisabettiano (caratteristiche, il teatro di W. Shakespeare, trama sintetica, temi fondamentali, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche)
 - -J. Milton : la poesia (trama sintetica, temi fondamentali, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche)
 - -Il romanzo del 700: D. Defoe, J. Swift (trama sintetica, struttura dell'opera, temi fondamentali, contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche).
 - -Caratteristiche della sensibilità pre-romantica
- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale e argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Scientifico.

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti coerenti con gli ambiti trattati (Livello B1.2)
- Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto delle consegne e dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica (Livello B1.2)
- Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello B1.2)
- Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte
- Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti
- Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui si studia la lingua

OBIETTIVI MINIMI CLASSE QUINTA LICEO SCIENTIFICO

CONOSCENZE

- Esponenti linguistici e funzioni comunicative indicati come saperi minimi essenziali nel corso del primo e secondo biennio
- Funzioni, lessico, forme morfo- sintattiche che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio
- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti
- Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.
- Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra nei secoli XIX, XX e XXI
- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori:
 - - la poesia romantica : W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats (caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
 - -il romanzo vittoriano : C. Dickens, T. Hardy (caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
 - -l'estetismo : O. Wilde (caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
 - -la prima guerra mondiale: i War Poets (caratteristiche, temi fondamentali, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
 - -il modernismo : J. Joyce (caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
 - -il romanzo anti-utopistico : G. Orwell (caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
 - - l'età moderna: caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica
- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale e argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Scientifico.

ABILITA'

RIFERITE A LIVELLO ALMENO B2

- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti coerenti con gli ambiti trattati
- Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto delle consegne e dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica
- Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche , nel registro e nel rispetto delle consegne; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso
- Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte
- Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti
- Analizzare, comprendere e confrontare i testi letterari proposti.
- Analizzare , comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui si studia la lingua

<p>there is/there are, sostantivi plurali, possessive 's, aggettivi possessivi, gli articoli, l'uso di some / any, present simple, avverbi di frequenza, like + ing, present continuous, present simple vs present continuous, verbi di percezione e di stato, countable and uncountable nouns, much/many/a lot of/lots of/too many/ too much/(not enough), aggettivi e pronomi possessivi , whose and possessive 's, infinitive of purpose, il passato di "to be", passato dei verbi regolari e irregolari, modifiers: quite, very, really, doppio genitivo, aggettivi comparativi e superlativi, "can" abilità; , il futuro con going to(intenzionale), il present continuous con valore di futuro(programmato), Il futuro con will(previsioni, offerte e decisioni spontanee), primo condizionale; avverbi di modo; il present perfect, il present perfect con ever/never; l'uso di "been to/gone to"; present perfect vs past simple; present perfect con just/already/yet,.</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato di singole parole, esponenti linguistici e singole frasi; • comprendere i punti principali di semplici messaggi scritti (opuscoli, messaggi pubblicitari, articoli, lettere, email) su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, di civiltà, di attualità (a); • ricercare informazioni all'interno di testi scritti, anche narrativi e descrittivi, relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o professionale, di civiltà e di attualità (articoli da quotidiani o riviste); • individuare parole chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni; • evincere il significato di parole non note; • individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto; • identificare le convenzioni delle diverse tipologie testuali. 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello A1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per -comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale: -ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione <u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare ad imparare</p>
<p>b-Regole di pronuncia e di intonazione</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello A1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per</p>
<p>c-Uso del dizionario bilingue e monolingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere correttamente semplici testi (note, appunti, messaggi, email, lettere, descrizioni, pagine di diario, semplici biografie) su argomenti relativi all'ambito quotidiano, sociale o professionale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio o di tipo creativo (racconto breve) 	<p>-scrivere brevi testi, lineari e coesi, di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p>
<p>d-Regole ortografiche e di punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare un testo in paragrafi • utilizzare correttamente le adeguate tecniche di stesura del testo (struttura, layout) 	<p>-scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>
<p>e-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (messaggio breve, email, lettera informale, testo descrittivo, testo narrativo, riassunto, articolo); tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p>	<p>RIFLESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali • comprendere aspetti relativi alla cultura del paese straniero, con particolare riferimento all'ambito sociale (a); • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; • riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana). 	<p><u>Competenze chiave</u> Comunicare</p>
<p>f-Aspetti della cultura e civiltà del paese straniero relativi a situazioni di vita familiare, quotidiana, sociale.</p>		<p><u>Asse dei linguaggi-Asse storico-sociale</u> Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali <u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione</p>

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI

Comunicare

Pair work- intervistare, riempire un modulo e riferire alla classe

Roleplay- simulazione di conversazione in un centro commerciale

Pair work – intervistare un compagno sulle proprie abitudini alimentari

Collaborare e partecipare

Group work – concordare un possibile finale di una storia, argomentando la propria opinione

Group work – confrontarsi sul proprio programma settimanale e prendere accordi

Group work – confrontarsi sui metodi migliori per imparare una lingua straniera e schematizzarli

Acquisire ed interpretare l'informazione

Leggere e comprendere un articolo di giornale riguardante i diritti dell'infanzia

(Universal Children's Day, November 20th); ricercare informazioni sull'argomento e fornire una interpretazione critica

Imparare ad imparare

Utilizzare correttamente il vocabolario: pronuncia e abbreviazioni

Mettere in atto i suggerimenti ricevuti nel group work (uso di app o siti web, visione di film in lingua originale) e monitorarne i risultati attraverso una griglia di osservazione

Agire in modo autonomo e responsabile

Group work- Confrontare lo stile di vita odierno con quello del passato e riconoscere errori comuni

Individuare collegamenti e relazioni

Group survey- scoprire differenze e complessità del vivere nella società odierna attraverso interviste a turisti provenienti da città e paesi stranieri

COMPETENZA DIGITALE

Informazione: navigare in internet, ricercare e filtrare informazioni, comprendere e valutare le informazioni in modo critico, memorizzare e recuperare le informazioni in modo da renderne più facile il recupero

Comunicazione: interagire con le tecnologie: comprendere come si articola, si realizza e gestisce la comunicazione digitale; condividere informazioni e contenuti; impegnarsi nella cittadinanza online; collaborare attraverso canali digitali; netiquette: conoscere e sapere applicare norme di comportamento per l'interazione in rete virtuale, essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da possibili pericoli in rete, sviluppare strategie attive per individuare comportamenti inappropriati

Creazione di contenuti : sviluppare i contenuti; integrare e rielaborare; copyright e licenze

Sicurezza: proteggere i dati personali; proteggere la salute; proteggere l'ambiente

Problemsolving: Identificare le proprie lacune nelle competenze digitali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA-LICEO CLASSICO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Esponenti linguistici (lessico e regole grammaticali) a livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale, • situazioni caratteristiche del paese straniero • situazioni che si possono verificare in viaggio <p><i>(chiedere e dare informazioni, consigli, suggerimenti, opinioni; descrivere attività abituali e temporanee passate e metterle in relazione tra loro; fare ipotesi relativamente al presente e al futuro; parlare di azioni passate che continuano nel presente; parlare di sentimenti; chiedere dare/rifiutare permesso; controllare comprensione; esprimere fastidio, esprimere entusiasmo e sorpresa; parlare di abitudini del passato; esprimere preferenze, parlare della salute; riportare notizie; seguire istruzioni.)</i></p> <p>a1-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: tecnologia, vacanze, trasporti e viaggi, luoghi e cose riguardanti, gadgets, lavoro in casa, sport, e sport verbs, la scuola, l'apprendimento e le discipline scolastiche, forme di intrattenimento, generi di film e programmi televisivi, la musica e gli strumenti musicali, l'ambiente, scienze, il lavoro, la salute, giornalismo e media, divertimento, regole e disciplina.</p> <p>a2-Regole grammaticali fondamentali: esponenti linguistici indicati come minimi essenziali nel primo anno), verbi modali – should, must, can, l'uso di "have to" verb patterns, past continuous, defining relative clauses, past simple vs past continuous;</p>	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni relative a situazioni concrete su argomenti familiari di ambiti vari (a) e cogliere dettagli e informazioni specifiche; • comprendere le informazioni contenute nella maggior parte dei documenti registrati da radio e televisione, in dialoghi, annunci, telefonate, espressi in lingua standard e a velocità normale; • seguire una narrazione, un'esposizione, un intervento di una certa lunghezza comprendente anche lessico non noto inferendone il significato; • riconoscere le espressioni idiomatiche e modi di dire più ricorrenti; • riconoscere i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione di comunicazione. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre e strutturare, in modo anche complesso e linguisticamente accurato, testi orali relativi ad argomenti familiari e del proprio vissuto e relativi agli argomenti di studio (a); • descrivere le proprie sensazioni, speranze, ambizioni motivandole; • giustificare le proprie opinioni, i progetti, le azioni; • relazionare su appunti (fare esposizioni preparate in precedenza su argomenti relativi all'ambito quotidiano, sociale o professionale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio); • gestire gran parte degli scambi di tipo sociale/interpersonale che si possono verificare viaggiando nel paese straniero (a) prendendo iniziative autonome; • comunicare con una certa disinvoltura in situazioni quotidiane che richiedano uno scambio di informazioni anche precise su argomenti anche non noti/familiari; • riutilizzare una ampia gamma di lingua base per far fronte alle situazioni più comuni della vita quotidiana (a). 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere in modo globale e selettivo testi progressivamente più complessi, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; -ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello a livello A2- B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito professionale e sociale <p>-interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, sociale o professionale:</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare</p>

<p>present perfect con How long...?/for/since; pronomi riflessivi; a/an, the or zero article; (not) as as, intensifiers with comparatives, comparatives with adverbs, pronomi indefiniti, all/some/any/none of them, should/had better/ought to; present perfect continuous; non defining relative clauses; present perfect continuous vs present perfect, question tags; will(not), may(not), might(not) for predictions; modal verbs of deduction (present and past); first conditional; <i>unless</i> in first conditional sentences; past continuous vs simple past (review); <i>used to</i>; second conditional; <i>wish</i> + past simple; the passive (present simple, present continuous, present perfect, future); past perfect simple and continuous; reported statements and questions; verb patterns; <i>be allowed/to/let</i>; <i>wish</i> + past perfect; third conditional.</p> <p>b-Regole di pronuncia e di intonazione</p> <p>c-Usò del dizionario bilingue e monolingue</p> <p>d-Regole ortografiche</p> <p>e-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (messaggio breve, email, questionario, lettera formale e informale, breve biografia, una presentazione, istruzioni per l'uso del computer, testo descrittivo, testo informativo testo narrativo, riassunto, recensione, relazione, articolo); tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p> <p>f-Aspetti della cultura e civiltà del paese straniero relativi a situazioni di vita familiare, quotidiana, sociale</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato di singole parole, esponenti linguistici e singole frasi; • comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, di civiltà, di attualità (a); • ricercare informazioni all'interno di testi scritti relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o professionale, di civiltà e di attualità (articoli da quotidiani o riviste); • individuare parole chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni; • evincere il significato di parole non note; • individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto; • identificare le convenzioni delle diverse tipologie testuali. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti coerenti e coesi di tipo informativo, descrittivo, narrativo, immaginativo e personale (es. messaggi, lettere informali e formali, relazioni, riassunti, composizioni, articoli), nel rispetto dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, con efficacia comunicativa e correttezza linguistica • perifrasedare a livello grammaticale e lessicale. <p>RIFLESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali • comprendere aspetti relativi alla cultura del paese straniero, con particolare riferimento all'ambito sociale; • analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; • riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana). 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per -comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale: -ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione <u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare ad imparare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strategie appropriate e gli strumenti espressivi della lingua straniera a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per -scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale -scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio <u>Competenze chiave</u> Comunicare</p> <p><u>Asse dei linguaggi-Asse storico-sociale</u> Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali <u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI

Comunicare

Group work , leggere un articolo sui problemi del nostro pianeta, ascoltare interviste e riferire le proprie opinioni riguardanti l'argomento

Risolvere problemi

Elaborare un decalogo di corrette regole per contribuire a salvare l'ambiente

Agire in modo autonomo e responsabile

Group work – discutere sulla pericolosità di alcuni comportamenti nei confronti del mondo animale; introiettare regole di sicurezza

Group work – discutere su alcuni comportamenti relativi alla salute; introiettare regole di correttezza

Imparare ad imparare

Pair work – ascoltare interviste di studenti di lingua inglese L2; cogliere suggerimenti e metterli in pratica; monitorare gli esiti confrontandosi con partner

Individuare collegamenti e relazioni

Debating – confrontare diverse culture (Culture Shock); dibattere

Collaborare e partecipare

Peer tutoring – svolgere attività di recupero guidata

Acquisire ed interpretare l'informazione

Ricerca – elaborare la definizione di “information overload” ; fare approfondimenti e fornire una interpretazione critica

Progettare

Elaborare una presentazione ppt sull' uso delle tecnologie nel futuro e conseguenze attraverso esemplificazioni, tabelle o grafici

COMPETENZE DIGITALI

Informazione: navigare in internet, ricercare e filtrare le informazioni; valutare e selezionare le informazioni; immagazzinare e recuperare le informazioni.

Comunicazione: galateo in internet; conoscere e sapere applicare norme di comportamento per l'interazione in rete/ virtuale; essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da possibili pericoli in rete ; sviluppare strategie attive per individuare comportamenti inappropriati;selezionare opportune modalità di comunicazione con l'impiego di strumenti digitali; essere in grado di adoperare differenti formati comunicativi; adattare le modalità e la strategia di comunicazione a specifici destinatari. Impegnarsi nella cittadinanza online: prendere parte attivamente alla vita della società attraverso la partecipazione in rete; utilizzare le tecnologie e gli ambienti digitali per cercare opportunità utili allo sviluppo e crescita personali.

Sicurezza:Tutelare la salute : evitare i rischi per la salute connessi all'uso della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico.

Problemsolving: Identificare i bisogni e le risposte tecnologiche: identificare i propri bisogni in termini di risorse, strumenti e sviluppo di competenze; individuare possibili soluzioni per soddisfare i bisogni individuati; adattare gli strumenti ai bisogni personali; valutare criticamente le soluzioni possibili e gli strumenti digitali.

Creazione di contenuti: elaborare testi ; creare contenuti in diversi formati; editare e perfezionare contenuti prodotti in prima persona o da altri; esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA-LICEO CLASSICO

LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni) necessari per mettere in atto le abilità del livello B1+ (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p><i>(esprimere il presente e passato nelle sue varie forme, descrivere le azioni passate continuate nel tempo, parlare di abitudini del passato; descrivere processi, esprimere e richiedere opinioni, esprimere deduzioni relativamente a situazioni presenti e passate, parlare di rapporti umani, di ciò che piace e non piace e preferenze, descrivere e paragonare oggetti, parlare dell'ambiente, esprimere accordo e disaccordo, riconoscere il linguaggio formale ed informale, esprimere le varie forme del futuro, esprimere i vari gradi di certezza, controllare il proprio lavoro)</i></p> <p>a1-Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale e lessico specifico per temi, finalità e ambiti culturali: relazioni, celebrità e media, intrattenimenti, viaggio, trasporto, ambiente. Partecipare con lessico essenziale e appropriato a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista con opportune argomentazioni.</p> <p>a2- Regole grammaticali: Esponenti linguistici e funzioni comunicative indicati nel I e II anno . Present simple vs present continuous; dynamic and stative</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara • Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL) <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua scambiando informazioni di tipo fattuale, esprimendo sentimenti e reazioni appropriate, chiedendo e fornendo opinioni e punti di vista, spiegando e motivando azioni, progetti, ambizioni, speranze, ecc. • Produrre testi orali strutturati e coesi di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti d'interesse personale, sociale e culturale • Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL) 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1+ (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1+ (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1+ (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti attinenti ad aree di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare ad imparare</p>

<p>verbs; modifiers; present perfect with adverbs; negative prefixes; <i>used to vs would; used to vs past simple; be/ get used to; so and such; phrasal verbs with make and do; narrative tenses; expressions of time; modals of deductions: present and past; phrasal verbs with up; adjectives with ing and ed; verbs of perception; collocations with say, speak, talk, tell; present perfect vs present perfect continuous; for and since; suffixes to form adjectives; future forms: present simple, present continuous, will; be going to, shall; future continuous and future perfect; future tense clauses, phrasal verbs: travel; uses of get.</i></p> <p>b-Regole di pronuncia e di intonazione -Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche- Struttura prosodica: intonazione della frase e particolare disposizione degli accenti tonici.</p> <p>d-Strutturazione ed elementi caratterizzanti di testi diversificati per temi, finalità e ambiti culturali: intervista, testo informativo, articolo di giornale, conferenza, reportage, trasmissione radio e televisiva, testo regolativo, testo argomentativo, lettera formale .</p> <p>e-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ; tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p> <p>f-Useo del dizionario monolingue e bilingue</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici <p>MEDIAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire , parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico • Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico <p>COMPETENZA METALINGUISTICA E METATESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana e in funzione della trasferibilità di conoscenze, abilità e strategie ad altre lingue straniere • Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell’italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze • Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche • Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione • Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1+ (soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (progresso) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DI ASL

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE DI ASL
<p>Asse dei linguaggi Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico appropriato con un certo grado di autonomia Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia.</p> <p>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV</p> <p>Asse storico-sociale</p> <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche</p>	<p>Asse dei linguaggi Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali Elaborare il curriculum vitæ in formato europeo</p> <p>Asse scientifico- tecnologico</p> <p>Realizzare ricerche e indagini attraverso il computer.</p>	<p>Utilizzare le informazioni relative al mercato del lavoro in relazione alle richieste specifiche del contesto economico e sociale di riferimento; Agire in modo autonomo e responsabile Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità Risolvere problemi Raccogliere e valutare dati , proporre soluzioni</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA-LICEO CLASSICO

CULTURA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Funzioni, lessico, forme morfo-sintattiche che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio.</p> <p>b-Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.</p> <p>c- Generi testuali e, in particolare, costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico e teatrale .</p> <p>d- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra dalle Origini al Medioevo e inizio Rinascimento: i Celti, i Romani, la civiltà anglosassone, il Medioevo, le caratteristiche generali del periodo elisabettiano.</p> <p>e- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori: caratteristiche della poesia anglosassone: allitterazioni, kennings, rime; il poema epico; dalla tradizione orale a quella scritta; poesia epica e poesia religiosa; contaminazione tra paganesimo e cristianesimo. Beowulf: trama e analisi dei testi proposti; Beowulf e i valori della società anglosassone; the warlike ideal; analisi dei personaggi; la figura dell'eroe; la tematica del coraggio, del bene e del male La poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e analisi dei testi proposti) La poesia letteraria nel medioevo. G. Chaucer : biografia contestualizzazione storico-artistica; nuclei dell'opera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Scientifico; • analizzare testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; • analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); • utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; • relazionare sugli argomenti studiati; • collegare testo e contesto e confrontare e rapportare un testo ad altri testi ed altre epoche. • enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori • utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio; • attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati. 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> <u>Asse storico-sociale</u> <u>Asse scientifico-tecnologico</u></p> <p>Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.</p> <p>Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Classico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare ad imparare</p>

“Canterbury Tales”, trama, struttura, temi , analisi delle peculiarità stilistiche , l’opera come specchio della società medievale; l’allegoria; l’ironia.

- Il teatro religioso medievale: caratteristiche generali; liturgical dialogue, miracle e mystery plays, morality plays; il processo di laicizzazione della cultura nell’evoluzione del teatro medievale.
- La poesia di Shakespeare – il sonetto.

f-Argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Classico.

g-Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale.

h- Metodologia della ricerca relativa anche alle nuove tecnologie

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI

Comunicare

Roleplay in groups of three – simulare parte dello Speaking exam for PET (giving personal information, talking about likes and dislikes)

Imparare a d imparare

Scanning- tecniche di lettura intensiva

Utilizzare correttamente il dizionario monolingue e bilingue

Individuare le caratteristiche e le peculiarità di articoli informativi; progettare e produrre articoli su base PET

Appropriarsi di tecniche, strategie e metodi adeguati ed efficaci per lo studio dei testi letterari e lo sviluppo dell'educazione letteraria.

Operare trasferimenti e integrazioni tra le conoscenze e le competenze acquisite nei vari ambiti disciplinari

Collaborare e partecipare

Group work – Confrontarsi sui Media; discutere le proprie opinioni e giungere a conclusioni comuni

Risolvere problemi

Roleplay: simulare la Part 3 Speaking Exam PET; simulazione in tribunale - vagliare opzioni riguardanti il mondo criminale e concordare la pena giusta per una ipotetico processo

Individuare collegamenti e relazioni

Pair work: individuare collegamenti e relazioni tra temi proposti e specifici testi presi in esame

Operare confronti tra la propria cultura letteraria e quella del paese straniero di cui si studia la lingua, ricercando analogie e differenze

Acquisire e interpretare l'informazione

Group work: leggere informazioni sulle popolazioni insediatesi nelle isole britanniche, individuare le informazioni necessarie e schematizzare in una griglia la nascita della cultura e della letteratura delle origini

COMPETENZE DIGITALI

Informazione : Navigare in internet, accedendo all'informazione online e selezionando in modo efficace le risorse al fine di attuare strategie personali di informazione.

Comunicazione: interagire mediante le tecnologie attraverso l'impiego di una gamma variegata di dispositivi digitali col fine di gestire al meglio la comunicazione digitale. Condividere informazioni e contenuti ed essere in grado di condividere conoscenze, contenuti e risorse.

Creazione di contenuti : Creazione e modifica di contenuti da elaborazione testi, immagini e video; produrre espressioni creative, contenuti multimediali selezionando ed integrando risorse esistenti per creare conoscenza e contenuti nuovi, originali e rilevanti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA-LICEO CLASSICO

LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Esponenti linguistici (lessico, grammatica della frase e del testo e funzioni) necessari per potenziare le abilità del livello B1.2 (<i>esprimere diversi gradi di certezza, controllare il proprio lavoro, dare esempi e spiegazioni, fare dei paragoni, monitorare una discussione, parlare di musica, riportare discorsi, esprimere obbligo, consiglio, permesso, abilità, esprimere le varie forme del futuro, parlare delle condizioni meteorologiche.</i>)</p> <p>a1-Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate (<i>viaggio, trasporto, migrazione, sport, salute, il tempo, la musica, i rischi e pericoli, espressioni con home, ecc.</i>)</p> <p>-Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL)</p> <p>a2- Grammatica della frase e del testo: consolidamento e approfondimento delle strutture apprese nel biennio e nel terzo anno; revisione di tutti i tempi verbali presenti, passati e futuri e i loro usi, future continuous and perfect, future time clauses, forme passive, <i>have/get something done</i>, prefixes for adjectives, linkers of addition and contrast, verbs of advice, obligation, permission and ability, <i>could vs was/were able to</i>, countable and uncountable nouns, quantifiers, <i>a little/a few/ vs little/few</i>, phrasal verbs with <i>take</i>, dependent prepositions, reported speech (statements, questions, other changes), reporting verbs, phrasal verbs with <i>out</i>, using adverbs, defining and non-defining relative clauses, the use of <i>let, make, have, get</i>, prefixes for verbs, linkers of reason and purpose.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL) <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore in una vasta gamma di situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua scambiando informazioni di tipo fattuale, esprimendo sentimenti e reazioni appropriate, chiedendo e fornendo opinioni e punti di vista • Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista e argomentando in modo funzionale la propria opinione • Produrre testi orali efficaci, formalmente corretti, strutturati e coesi, di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Collaborare e partecipare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti attinenti ad aree di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare ad imparare</p>

<p>b-Regole di pronuncia e di intonazione</p> <p>-Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche- Struttura prosodica: ritmo, accento della frase, intonazione e riduzione fonetica</p> <p>c-Strutturazione ed elementi caratterizzanti di testi diversificati per temi, finalità e ambiti culturali: intervista, testo informativo, articolo di giornale, conferenza, reportage, trasmissione radio e televisiva, testo regolativo, testo argomentativo, corrispondenza formale, relazione, recensione, racconto , testi letterari, forum, chat.</p> <p>d-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ; tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p> <p>e-Useo del dizionario monolingue e bilingue; uso di vari strumenti di ricerca</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti di diverso genere e finalità inerenti ad una vasta gamma di situazioni (compresi testi letterari e afferenti a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico) cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti formalmente corretti, strutturati e coesi di varia tipologia, complessità e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici <p>MEDIAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire , parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico • Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia, genere e argomento ,inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico <p>COMPETENZA METALINGUISTICA E METATESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti • Rendere più oggettivo un testo con una forte presenza dell'enunciatore e viceversa rendere più soggettivo un testo oggettivo • Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo • Rendere un testo più coerente e coeso 	<p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p><u>Competenze chiave</u></p> <p>Comunicare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p><u>Competenze chiave</u></p> <p>Comunicare</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DI ASL

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione orale: il colloquio di lavoro</p> <p>Gli elementi morfo-sintattici Struttura logica della frase Struttura semplice del periodo</p> <p>Linguaggio e terminologia tecnica professionale</p> <p>Regole grammaticali fondamentali in inglese</p> <p>Concetto di mercato del lavoro Contratto di lavoro a tempo determinato e indeterminato</p> <p>Preparare una intervista di lavoro via web</p>	<p>Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative: intervista di lavoro via web</p> <p>Descrivere esperienze ed eventi relative all'ambito personale in lingua straniera Utilizzare informazioni di tipo giuridico per identificare la figura del lavoratore e le caratteristiche dei rapporti di lavoro</p> <p>Scegliere tra le diverse opportunità lavorative proposte quella più idonea</p>	<p>Utilizzare le informazioni relative al mercato del lavoro in relazione alle richieste specifiche del contesto economico e sociale di riferimento;</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Raccogliere e valutare dati ,proporre soluzioni</p> <p>Saper utilizzare Social media/Skype/etc. per raccogliere informazioni relative al mondo del lavoro e attuare la Job Interview via Web.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA-LICEO CLASSICO

CULTURA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Funzioni, lessico, forme morfo-sintattiche a livello B1/B1.2 che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio.</p> <p>b-Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.</p> <p>c- Generi testuali e, in particolare, costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo.</p> <p>d-Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVI,XVII e XVIII, accenni al Pre – romanticismo.</p> <p>e- Autori e testi: Il teatro di William Shakespeare (esempi tratti da due opere);il Sonetto: analisi e studio di alcuni testi di autori elisabettiani; J.Milton (un testo tratto da "Paradise Lost" Il romanzo del 700 (un testo tratto da "Gulliver's Travels" di J. Swift e un testo tratto da "Robinson Crusoe di D. Defoe)</p> <p>f-Argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Classico</p> <p>g-Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale.</p> <p>h- Metodologia della ricerca relativa anche alle nuove tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti scientifico e letterario di più immediato interesse del Liceo Classico; • analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; • analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere): collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; relazionare sugli argomenti studiati; • enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori • sintetizzare le conoscenze acquisite e esprimere valutazioni personali sui testi letti; • utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio; • attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati. 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> <u>Asse storico-sociale</u> <u>Asse scientifico-tecnologico</u></p> <p>Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.</p> <p>Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Classico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare ad imparare</p>

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI

Risolvere problemi

Roleplay: simulazione Part 3 Speaking Exam FCE – vagliare opzioni di varie attività ricreative o avventurose offerte da programmi specifici (Life Changing Days) e concordare la scelta giusta per una ipotetica esperienza

Imparare ad imparare

Individuare le caratteristiche e le peculiarità di articoli informativi; progettare e produrre articoli su base FCE
Appropriarsi delle tecniche di ascolto per FCE Listening Part 3: listening for gist; focus on uso di sinonimi

Individuare collegamenti e relazioni

Interpretare un articolo riguardante diversi stili di vita; individuare e comparare le restrizioni imposte dai governi sugli stili di vita in diversi paesi.

Group work- fare ricerca sull'influenza dell'opera shakespeariana sul mondo moderno; individuare i campi di interesse influenzati e gli aforismi shakespeariani adottati dalla lingua inglese comune

Group work- individuare differenze e similitudini tra il ritratto dell'inferno di Milton e quello di Dante

Progettare

Progettare un CV dettagliato per un'eventuale richiesta di lavoro

Agire in modo autonomo e responsabile

Group work: discutere sugli effetti negativi delle diete sbagliate; elaborare un decalogo di corrette regole alimentari

Comunicare

Comprendere peculiarità e tratti distintivi della poesia e delle tragedie shakespeariane e comunicarne i contenuti con linguaggio adeguato e riflessioni personali

Comprendere peculiarità e tratti distintivi della poesia epica e comunicarne i contenuti con linguaggio adeguato e riflessioni personali

Agire in modo autonomo e responsabile

Prendere coscienza che i diritti umani non sono conferiti dall'esterno ma sono intrinseci all'uomo e costituiscono i principi di salvaguardia fondamentali della persona umana, attraverso lo studio e l'analisi dei principali documenti storici sui diritti umani (Magna Charta, Hobbe's Leviathan, Locke's Treatises)

Acquisire e interpretare l'informazione

Pair work: discutere le differenze tra romanzo realistico e romanzo satirico del XVIII secolo e contestualizzarle in relazione agli autori studiati

COMPETENZE DIGITALI

Informazione: navigare in Internet, ricercare e filtrare le informazioni, accedere all'informazione online, effettuare ricerche online, articolare la necessità di informazione online, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online, creare strategie personali di informazione. Valutare le informazioni: raccogliere, processare, comprendere e valutare in modo critico le informazioni. Memorizzare e recuperare le informazioni: manipolare e salvare informazioni e contenuto in modo da rendere più facile il recupero, organizzare informazioni e dati.

Comunicazione: Interagire con le tecnologie: Interagire attraverso l'impiego di dispositivi digitali ed applicazioni; comprendere come si articola, si realizza e gestisce la comunicazione digitale; selezionare opportune modalità di comunicazione con l'impiego di strumenti digitali; essere in grado di adoperare differenti formati comunicativi; adattare le modalità e la strategia di comunicazione a specifici destinatari. Impegnarsi nella cittadinanza online: utilizzare le tecnologie e gli ambienti digitali per cercare opportunità utili allo sviluppo e crescita personali; essere a conoscenza del potenziale delle tecnologie inerente la partecipazione civica.

Sicurezza: Tutelare la salute: evitare i rischi per la salute connessi all'uso della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico. Proteggere l'ambiente: essere consapevole dell'impatto delle tecnologie dell'informazione e comunicazione sull'ambiente.

Creazione di contenuti: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA-LICEO CLASSICO

LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Esponenti linguistici (lessico, grammatica della frase e del testo e funzioni) necessari acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>a1-Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>-Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL)</p> <p>a2- Grammatica della frase e del testo: consolidamento e approfondimento delle strutture apprese nel corso del primo e secondo biennio , necessarie a mettere in atto le abilità del livello B2; discorso indiretto, reporting verb patterns, il passivo con gerundi e infiniti passivi ,linkers: although, despite, in spite of, l'uso di I wish/if only, I should've/could've/should'd better, phrasal verbs and expressions: money, business, banking, condizionali: 0,1,2,3 e condizionali misti, defining and non-defining relative clauses.</p> <p>b-Regole di pronuncia e di intonazione</p> <p>-Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche- Struttura prosodica: ritmo, accento della frase, intonazione e riduzione fonetica</p> <p>c-Strutturazione ed elementi caratterizzanti di testi diversificati per temi, finalità e ambiti culturali: intervista, testo informativo, articolo di giornale, conferenza, reportage, trasmissione radio e televisiva, testo regolativo, testo argomentativo, corrispondenza formale, relazione, recensione, racconto , testi letterari, forum,</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti; • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL) <p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore in una vasta gamma di situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua scambiando informazioni di tipo fattuale, esprimendo sentimenti e reazioni appropriate, chiedendo e fornendo opinioni e punti di vista • Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista e argomentando in modo funzionale la propria opinione • Produrre testi orali efficaci, formalmente corretti, strutturati e coesi , di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi scritti di diverso 	<p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u></p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p><u>Competenze chiave</u></p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti attinenti ad aree di vario tipo</p> <p><u>Competenze chiave</u></p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare ad imparare</p>

<p>chat.</p> <p>d-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ; tecniche di stesura del testo (struttura, layout)</p> <p>e-Usò del dizionario monolingue e bilingue; uso di vari strumenti di ricerca</p>	<p>genere e finalità inerenti ad una vasta gamma di situazioni (compresi testi letterari e afferenti a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico) cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti formalmente corretti, strutturati e coesi di varia tipologia, complessità e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici. <p>MEDIAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire , parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico • Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia, genere e argomento ,inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo classico <p>COMPETENZA METALINGUISTICA E METATESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze. • Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. • Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione. • Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u> Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA-LICEO CLASSICO

CULTURA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>a-Funzioni, lessico, forme morfo-sintattiche a livello B2 che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto di studio.</p> <p>b-Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.</p> <p>c- Generi testuali e, in particolare, costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo.</p> <p>d-Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XIX e XX (Romanticismo, Rivoluzione industriale, Età Vittoriana, Estetismo, Modernismo e Età moderna.</p> <p>e- Autori e testi: Caratteristiche della poesia Romantica e temi fondamentali: William Blake: Songs of Innocence- Songs of Experience. Poeti Romantici della prima generazione: William Wordsworth : " Preface to Lyrical Ballads " ;S. T. Coleridge.Poeti Romantici della seconda generazione: John Keats: "Ode on a Grecian Urn" oppure "La Belle Dame sans Merci" Caratteristiche del romanzo Vittoriano ; Charles Dickens -il romanzo umanitario- biografia dell'autore, principali opere e principali tematiche affrontate in "Oliver Twist "e "Hard Times": sfruttamento dei bambini, le critiche condizioni di vita dei poveri e l'istruzione. Thomas Hardy :il romanzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti scientifico e letterario di più immediato interesse del Liceo Classico; • analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; • analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere): collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio; • comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte. • produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti; relazionare sugli argomenti studiati; • enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori • sintetizzare le conoscenze acquisite e esprimere valutazioni personali sui testi letti; • utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerca, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri; • attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali 	<p><u>Asse dei linguaggi</u> <u>Asse storico-sociale</u> <u>Asse scientifico-tecnologico</u></p> <p>Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.</p> <p>Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Classico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><u>Competenze chiave</u> Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare ad imparare</p>

<p>naturalistico; principali tematiche affrontate in” Tess of the D’Urbervilles “: visione deterministica della vita, il mitico Wessex, Il caso, la natura indifferente, fallen women) Peculiarità dell’estetismo ; Oscar Wilde , “The Picture of Dorian Gray”; il teatro.</p> <p>Caratteristiche del Modernismo e tecniche utilizzate nel flusso di coscienza; James Joyce : “Dubliners”, “Ulysses “. Il Romanzo anti-utopistico: George Orwell : “Animal Farm”, “Nineteen Eighty-Four”. The Modern Age.</p> <p>f-Argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Classico, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea</p> <p>g-Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale.</p> <p>h- Metodologia della ricerca relativa anche alle nuove tecnologie</p>	<p>e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PREVALENTI

Comunicare

Comprendere il linguaggio poetico della poesia romantica e comunicare la diversità e la complessità del genere
Comprendere il linguaggio del romanzo moderno e analizzarne la complessità; comunicare i contenuti essenziali e le caratteristiche del genere in maniera via via più articolata

Individuare collegamenti e relazioni

Group work- individuare collegamenti e relazioni tra le diverse rivoluzioni del XIX secolo e schematizzarle in una griglia

Group work- riflettere sul ruolo della donna nell'Inghilterra Vittoriana e confrontarlo con la questione femminile oggi

Group work- individuare collegamenti e relazioni tra il contesto storico della I guerra mondiale e le opere degli autori proposti

Imparare ad imparare

Costruire e utilizzare mappe concettuali per la schematizzare di autori e periodi
Approfondire le tematiche proposte attraverso la visione di film in lingua originale

Collaborare e partecipare

Peer Tutoring- impegnarsi in attività di recupero guidato svolte in coppia

Agire in maniera autonoma e responsabile

Introiettare regole di convivenza civile condivise attraverso lo studio dello sviluppo dei diritti umani negli anni post II guerra mondiale e della reazione alle regole negli anni 60 .

Progettare

Progettare un percorso di studio per l'Esame di Stato

COMPETENZE DIGITALI

Informazione: Navigare, ricercare e filtrare le informazioni: accedere all'informazione online, effettuare ricerche online, articolare la necessità di informazione online, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online, creare strategie personali di informazione. Valutare le informazioni: raccogliere, processare, comprendere e valutare in modo critico le informazioni. Memorizzare e recuperare le informazioni: manipolare e salvare informazioni e contenuto in modo da rendere più facile il recupero, organizzare informazioni e dati.

Comunicazione: Interagire con le tecnologie: Interagire attraverso l'impiego di dispositivi digitali ed applicazioni; comprendere come si articola, si realizza e gestisce la comunicazione digitale; selezionare opportune modalità di comunicazione con l'impiego di strumenti digitali; essere in grado di adoperare differenti formati comunicativi; adattare le modalità e la strategia di comunicazione a specifici destinatari. Impegnarsi nella cittadinanza online: essere a conoscenza del potenziale delle tecnologie inerente la partecipazione civica.

Sicurezza :Tutelare la salute : evitare I rischi per la salute connessi all'uso della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico. Proteggere l'ambiente: essere consapevole dell'impatto delle tecnologie dell'informazione e comunicazione sulla società e sulla comunicazione moderna. Proteggere l'ambiente: essere consapevole dell'impatto delle tecnologie dell'informazione e comunicazione sull'ambiente.

Creazione di contenuti: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare(ppt degli autori, booktrailers); conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.

CONTENUTI COMUNI

I contenuti sono indicati alla voce “conoscenze” degli obiettivi specifici di apprendimento per ciascun anno. Nel selezionare i testi e i contenuti, il docente avrà cura di considerare la loro rilevanza rispetto agli interessi e al vissuto degli studenti, la possibilità di integrarne l’analisi con la riflessione su problematiche e tematiche di attualità e di rilevanza multidisciplinare , in modo da creare occasioni di comunicazione collegate ad una molteplicità di generi testuali e contenuti culturali ,in cui lo studente sia stimolato e motivato nell’esprimere opinioni, ipotesi, valutazioni. Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può snellire,ampliare e/o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne la tempistica, ma si impegna ad affrontare nelle classi gli argomenti concordati .

Ovviamente, nella specificità delle materie letterarie i contenuti culturali , intesi come scelte antologiche, tematiche e autori trattati , che i docenti avranno selezionato per il conseguimento dei saperi minimi essenziali potrebbero divergere in risposta ai diversi interessi manifestati dagli alunni nelle varie classi, o sulla base di tematiche proposte dagli alunni stessi o in relazione a fenomeni ed eventi di pressante attualità che possano portare a privilegiare un testo o un autore rispetto ad un altro .

Prima	Present simple “be”, preposizioni di luogo, l’imperativo, il verbo modale “can”, pronomi personali soggetto e oggetto,aggettivi dimostrativi (this/that/these/those), “have got”, there is/there are, sostantivi plurali, possessive ‘s, aggettivi possessivi, gli articoli, l’uso di some / any, present simple, avverbi di frequenza, like + ing, present continuous, present simple vs present continuous, verbi di percezione e di stato, countable and uncountable nouns, much/many/a lot of/lots of/too many/ too much/(not enough), aggettivi e pronomi possessivi , whose and possessive ‘s, infinitive of purpose, il passato di “to be”, passato dei verbi regolari e irregolari, modifiers: quite, very, really, doppio genitivo, aggettivi comparativi e superlativi, “can” abilità; , il futuro con going to(intenzionale), il present continuous con valore di futuro(programmato), Il futuro con will(previsioni, offerte e decisioni spontanee), primo condizionale; avverbi di modo; il present perfect, il present perfect con ever/never; l’uso di “been to/gone to”; present perfect vs past simple; present perfect con just/already/yet,.
Seconda	Verbi modali – should, must, can, l’uso di “have to” verb patterns, past continuous, defining relative clauses,past simple vs past continuous; present perfect con How long...?/for/since; pronomi riflessivi; a/an, the or zero article; (not) as as, intensifiers with comparatives, comparatives with adverbs,pronomi indefiniti, all/some/any/none of them, should/had better/ought to; present perfect continuous; non defining relative clauses; present perfect continuous vs present perfect, question tags; will(not), may(not), might(not) for predictions; modal verbs of deduction (present and past); first conditional; unless in first conditional sentences; past continuous vs simple past (review); used to; second conditional; wish + past simple; the passive (present simple, present continuous, present perfect, future); past perfect simple and continuous; reported statements and questions; verb patterns; be allowed/to/let; wish + past perfect; third conditional.
Terza	Present simple vs present continuous; dynamic and stative verbs; modifiers; present perfect with adverbs; negative prefixes; used to vs would; used to vs past simple; be/ get used to; so and such; phrasal verbs with make and do; narrative tenses; expressions of time; modals of deductions: present and past; phrasal verbs with up; adjectives with ing and ed ; verbs of perception; collocations with say, speak, talk, tell; present perfect vs present perfect continuous; for and since; suffixes to form adjectives; future forms: present simple, present continuous, will; be going to, shall; future continuous and future perfect; future tense clauses, phrasal verbs: travel; uses of get. LETTERATURA. Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell’ Inghilterra dalle Origini al Medioevo e inizio Rinascimento: i Celti, i Romani, la civiltà anglosassone, il Medioevo, allitterazioni, kennings, rime; il poema epico; dalla tradizione orale a quella scritta; poesia epica e poesia religiosa; contaminazione tra paganesimo e cristianesimo. Beowulf: trama e analisi dei testi proposti; Beowulf e i valori della società anglosassone; the warlike ideal; analisi dei personaggi; la figura dell’eroe; la tematica del coraggio, del bene e del male La poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e analisi dei testi proposti) La poesia letteraria nel medioevo. G. Chaucer : biografia contestualizzazione storico-artistica; nuclei dell’opera “Canterbury Tales”, trama, struttura, temi , analisi delle peculiarità stilistiche , l’opera come specchio della società medievale; l’allegoria; l’ironia.

	<p>Il teatro religioso medievale: caratteristiche generali; liturgical dialogue, miracle e mystery plays, morality plays; il processo di laicizzazione della cultura nell'evoluzione del teatro medievale. La poesia di Shakespeare – il sonetto.</p>
Quarta	<p>Grammatica della frase e del testo: consolidamento e approfondimento delle strutture apprese nel biennio e nel terzo anno; revisione di tutti i tempi verbali presenti, passati e futuri e i loro usi , future continuous and perfect, future time clauses, forme passive, <i>have/get something done</i>, prefixes for adjectives, linkers of addition and contrast, verbs of advice, obligation, permission and ability, <i>could vs was/were able to</i>, countable and uncountable nouns, quantifiers, <i>a little/a few/vs little/few</i>, phrasal verbs with <i>take</i>, dependent prepositions, reported speech (statements, questions, other changes), reporting verbs, phrasal verbs with <i>out</i>, using adverbs, defining and non-defining relative clauses, the use of <i>let, make, have, get</i>, prefixes for verbs, linkers of reason and purpose.</p> <p>LETTERATURA. Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra nei secoli XVI,XVII e XVIII; accenni al Pre – Romanticismo.</p> <p>Autori e testi: Il teatro di William Shakespeare (esempi tratti da due opere);il Sonetto: analisi e studio di alcuni testi di autori elisabettiani; J.Milton (un testo tratto da "Paradise Lost"); Il romanzo del 700 (un testo tratto da "Gulliver's Travels" di J. Swift e un testo tratto da "Robinson Crusoe di D. Defoe)</p>
Quinta	<p>Grammatica della frase e del testo: consolidamento e approfondimento delle strutture apprese nel corso del primo e secondo biennio , necessarie a mettere in atto le abilità del livello B2; , modal and related verbs: bound to, allowed to, supposed to. likely to, etc.other phrasal verbs ; aggettivi per esprimere opinioni; collocazione di aggettivi e avverbi. discorso indiretto, reporting verb patterns, il passivo con gerundi e infiniti passivi ,linkers: although, despite, in spite of, l'uso di I wish/if only, I should've/could've/should/'d better, phrasal verbs and expressions: money, business, banking, condizionali: 0,1,2,3 e condizionali misti.</p> <p>LETTERATURA. Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario e elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra nei secoli XIX e XX (Romanticismo, Rivoluzione industriale, Età Vittoriana, Estetismo, Modernismo e Età moderna.</p> <p>Autori e testi:</p> <p>Caratteristiche della poesia Romantica e temi fondamentali: William Blake: Songs of Innocence-Songs of Experience. Poeti Romantici della prima generazione:</p> <p>William Wordsworth : " Preface to Lyrical Ballads " ;S. T. Coleridge.Poeti Romantici della seconda generazione:</p> <p>John Keats: "Ode on a Grecian Urn" oppure "La Belle Dame sans Merci"</p> <p>Caratteristiche del romanzo vittoriano ; Charles Dickens -il romanzo umanitario- biografia dell'autore, principali opere e principali tematiche affrontate in "Oliver Twist "e "Hard Times": sfruttamento dei bambini, le critiche condizioni di vita dei poveri e l'istruzione.</p> <p>Thomas Hardy :il romanzo naturalistico; principali tematiche affrontate in" Tess of the D'Urbervilles ": visione deterministica della vita, il mitico Wessex, Il caso, la natura indifferente, fallen women)</p> <p>Peculiarità dell'estetismo ; Oscar Wilde , "The Picture of Dorian Gray"; il teatro.</p> <p>Caratteristiche del Modernismo e tecniche utilizzate nel flusso di coscienza; James Joyce : "Dubliners", "Ulysses ".</p> <p>Il Romanzo anti-utopistico: George Orwell : "Animal Farm", "Nineteen Eighty-Four". The Modern Age</p>

OBIETTIVI MINIMI

Al fine di predisporre al meglio le attività di recupero dei debiti formativi, i dipartimenti disciplinari hanno elaborato un elenco di saperi minimi essenziali per ogni disciplina e per ogni anno di corso, il cui possesso è da considerarsi indispensabile per il passaggio alla classe successiva e per colmare i debiti formativi maturati in sede di scrutinio finale. Nel predisporre le prove di verifica da somministrare agli studenti con sospensione del giudizio i docenti si atterrano ai saperi minimi essenziali individuati.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA LICEO CLASSICO

CONOSCENZE

- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi e pronomi possessivi
- genitivo sassone
- preposizioni di luogo
- articoli definiti e non
- countable and uncountable nouns
- avverbi di frequenza
- some/any
- Present simple e present continuous
- there is/there are
- imperativo
- Passato dei verbi regolari e irregolari; past simple
- modal verbs "can"
- aggettivi comparative e superlativi
- Espressioni di tempo relative al presente e passato
- Lessico di base relativo agli ambiti comunicativi e culturali trattati
- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti
- Forme del futuro (going to, present continuous, will)
- Present Perfect simple also with ever/never/already/just/yet
- First conditional

ABILITA'

- Comprendere il senso generale e i particolari più significativi di un breve testo scritto o orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti e gli ambiti trattati (Livello A1+)
- Produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano, sociale o professionale coerenti con i percorsi di studio con uso prevalentemente corretto del lessico e delle strutture linguistiche e rispetto delle caratteristiche formali del tipo di testo (Livello A1+)
- Reagire adeguatamente alle situazioni comunicative esprimendosi in modo comprensibile ed efficace, prevalentemente corretto nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche e nel registro (Livello A1+)
- Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui studiano la lingua

OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA LICEO CLASSICO

CONOSCENZE

Esponenti linguistici indicati come saperi minimi essenziali nella classe prima
l'uso di have to
Present Perfect continuous; how long? since/for
Past continuous
I paradigmi dei verbi irregolari
Verbi modali ed espressioni per esprimere obbligo, abilità, possibilità, permesso : should, must, may/might, can/could
defining relative clauses
idiomi più comuni
Comparativi e superlative degli aggettivi e degli avverbi, anche irregolari
Pronomi indefiniti
Question tags
Will(not), may(not), might(not) for predictions
The conditionals
Past perfect
The passive
Reported speech.
Lessico relativo agli ambiti comunicativi e culturali trattati
Linee essenziali dei contenuti culturali proposti

ABILITA'

Comprendere in modo globale e selettivo un testo scritto o orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti e gli ambiti trattati e ricercare informazioni all'interno di un testo (Livello A2- B1)
Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica (Livello A2 - B1)
Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche e nel registro ; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello A2-B1)
Analizzare , comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui studiano la lingua

OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA LICEO CLASSICO

CONOSCENZE

LINGUA

- Esponenti linguistici e funzioni comunicative indicati come saperi minimi essenziali nel corso del I e II anno.
- Uso dei modali per esprimere deduzione
- Tutti i tempi del presente
- Prefissi negativi
- Phrasal verbs con *make e do*
- *Used to vs would*
- I tempi narrativi
- Aggettivi con *ing e ed*
- Verbi di percezione
- Present perfect vs present perfect continuous

- Le parole composte
- Le forme principali del futuro
- Lessico relativo agli ambiti comunicativi e culturali trattati

CULTURA

- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti
- Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.
- Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico e teatrale
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra dalle Origini al Medioevo: i Celti, i Romani, la civiltà Anglosassone, il Medioevo.
- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori
- caratteristiche della poesia anglosassone: allitterazioni, kennings, rime;
- il poema epico " Beowulf": trama sintetica, temi fondamentali, contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche
- la poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e semplice analisi dei testi proposti)
- la poesia letteraria: G. Chaucer (biografia essenziale e semplice contestualizzazione storico-artistica); nuclei essenziali dell'opera "Canterbury Tales"(trama sintetica, struttura dell'opera, temi fondamentali, contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche).
- Il teatro religioso medievale: caratteristiche generali; liturgical dialogue, miracle e mystery plays, morality plays.

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti coerenti con gli ambiti trattati (Livello B1+)
- Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto delle consegne e dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica (Livello B1+)
- Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello B1+)
- Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte
- Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti
- Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui si studia la lingua

OBIETTIVI MINIMI CLASSE QUARTA LICEO CLASSICO

CONOSCENZE

LINGUA

- Esponenti linguistici e funzioni comunicative indicati come saperi minimi essenziali nel corso del biennio e del III anno.
- tempi verbali presenti, passati e futuri e i loro usi
- principle phrasal verbs and idioms
- Uso dei principali prefissi e suffissi
- Ordine degli aggettivi e avverbi
- Le forme del passivo

- Linkers of addition and contrast
- Principali verbi modali e i loro uso
- Preposizioni dipendenti
- Il discorso indiretto
- Espressioni del relativo definito e non definito
- linkers of reason and purpose.
- Lessico relativo agli ambiti comunicativi e culturali trattati

CULTURA

- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti
- Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.
- Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra nei secoli XVI, XVII e XVIII.
- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori:
- caratteristiche della poesia elisabettiana: il sonetto (definizione, temi fondamentali, caratteristiche formali, trama e semplice analisi dei testi proposti) ; i sonetti di W. Shakespeare
- il teatro elisabettiano (caratteristiche, il teatro di W. Shakespeare, trama sintetica, temi fondamentali, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche)
- J. Milton : la poesia (trama sintetica, temi fondamentali, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche)
- Il romanzo del 700: D. Defoe, J. Swift (trama sintetica, struttura dell'opera, temi fondamentali, contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche.
- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale e argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Classico.

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti coerenti con gli ambiti trattati (Livello B1.2)
- Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto delle consegne e dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica (Livello B1.2)
- Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello B1.2)
- Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte
- Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti
- Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui si studia la lingua

OBIETTIVI MINIMI CLASSE QUINTA LICEO CLASSICO

CONOSCENZE

- Esponenti linguistici e funzioni comunicative indicati come saperi minimi essenziali nel corso del primo e secondo biennio ed in modo particolare:
- discorso indiretto con reporting verb patterns
- il passivo con gerundi e infiniti passivi
- l'uso di I wish/if only, I should've/could've/should/'d better
- conditionals 0,1,2,3
- Funzioni, lessico, forme morfo- sintattiche che servono ad esprimere le intenzioni di comunicazione oggetto

di studio

- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti
- Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.
- Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell' Inghilterra nei secoli XIX, XX e XXI
- Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario, testi e autori:
- la poesia romantica : W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats (caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
- il romanzo vittoriano : C. Dickens, T. Hardy (caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
- l'estetismo : O. Wilde ((caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
- il modernismo : J. Joyce ((caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
- il romanzo anti-utopistico : G. Orwell (caratteristiche, temi fondamentali, trama, struttura e contenuto dei testi proposti, semplice analisi delle peculiarità stilistiche e valutazione critica)
- l'età moderna
- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale e argomenti di attualità con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del Liceo Classico.

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti coerenti con gli ambiti trattati
- Produrre testi scritti coerenti e coesi di vario tipo relativamente agli ambiti e ai percorsi di studio trattati nel rispetto delle consegne e dei requisiti formali e utilizzando paragrafi articolati, lessico adeguato al contesto, e correttezza linguistica
- Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne; gestire gran parte degli scambi interpersonali riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso
- Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte
- Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti
- Analizzare, comprendere e confrontare i testi letterari proposti.
- Analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui si studia la lingua

COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE TRAMITE L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Competenze da acquisire, nel percorso progettuale tramite l'Alternanza, coerenti con gli obiettivi dei profili educativi e formativi dell'indirizzo di studio			
	Competenze	Abilità	Conoscenze
Area dei Linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> >Leggere, comprendere ed interpretare la documentazione prodotta nell'attività; >Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; >Documentare adeguatamente il lavoro e comunicare il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> >Esporre oralmente in modo logico, chiaro e coerente; >Affrontare molteplici situazioni comunicative. >Ricerare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo. >Redigere sintesi e relazioni. >Rielaborare in forma chiara le informazioni. >Produrre testi corretti e coerenti, adeguati al contesto lavorativo. 	<ul style="list-style-type: none"> >Lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali; >Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale; >Organizzazione del discorso espositivo; >Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; >Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: reazioni, report, curriculum; >Fasi della produzione scritta di un testo argomentativo: pianificazione, stesura e revisione.
Lingua Inglese	<ul style="list-style-type: none"> >Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<ul style="list-style-type: none"> >Saper leggere e capire documenti e formulari di tipo commerciale in lingua inglese >Saper redigere un resoconto di un'attività in inglese 	<ul style="list-style-type: none"> >Lessico di base su argomenti di vita professionale in inglese Regole grammaticali fondamentali in inglese; >Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune nell'ambito professionale. >Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera commerciale in inglese
Area di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> >Sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività. >Sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità >Riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive, problemsolving >Muoversi con autonomia nel contesto di lavoro. Potenziare le competenze comunicative con colleghi e superiori. >Rafforzare la motivazione allo studio >Acquisire capacità di autovalutazione 		
Area digitale	<ul style="list-style-type: none"> >Sviluppare il pensiero computazionale >Acquisire competenze di base informatiche dal punto di vista utente >Utilizzare consapevolmente gli strumenti di ricerca disponibili in rete >Utilizzare consapevolmente strumenti software per la produttività 		

STRATEGIE (METODI E STRUMENTI)

I singoli docenti esplicitano nel loro piano formativo annuale le metodologie che essi, nell'esercizio consapevole della libertà di insegnamento, intendono adottare nella quotidiana interazione didattica, nel rispetto dei criteri generali stabiliti dal collegio.

In generale, per il raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici ci si avvarrà del metodo comunicativo funzionale-nozionale affiancato dal metodo induttivo nella riflessione della lingua e degli usi linguistici.

L'approccio comunicativo funzionale-nozionale, che mira allo sviluppo delle 5 abilità (comprensione della lingua orale e scritta, produzione nella lingua orale e scritta e interazione), verrà supportato dalla riflessione sulla lingua, come sistema, sugli usi linguistici e conseguentemente sulla cultura.

Attraverso il metodo induttivo, gli studenti, una volta acquisite le funzioni linguistiche, verranno indotti a riflettere sulla lingua che già usano, ricavandone "induttivamente" le regolarità mediante i processi cognitivi di osservazione, analisi e sintesi in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla L1. Gli obiettivi di questa attività sono proprio il conseguimento di una "language awareness" ed un avvio all'acquisizione di un metodo di studio basato sul "learning how to learn".

Per quanto riguarda l'area storico-letteraria, si farà ricorso ai seguenti approcci didattici in relazione alla classe ed ai percorsi che saranno indicati nelle singole programmazioni: approccio cronologico, approccio testuale per genere, approccio tematico

Senza escludere la possibilità di partire dal contesto socio-storico-letterario, in linea di massima, i percorsi saranno affrontati con una metodologia che dal testo giunge al contesto, sia perché l'obiettivo generale è l'acquisizione di una più ampia ed approfondita competenza linguistica e non una semplice conoscenza storica del prodotto letterario, sia perché valorizzando la valenza culturale e formativa del testo è possibile arricchire la competenza argomentativa in L2.

L'uso costante della lingua straniera promuoverà il miglioramento delle competenze linguistiche determinando l'acquisizione di nuovi contenuti ed indurrà gli allievi a comprendere che la conoscenza della lingua è un importante strumento di comunicazione. Si cercherà il più possibile di promuovere un insegnamento incentrato sullo studente facendo spesso ricorso alla lezione partecipata e all'apprendimento consapevole attraverso la scoperta guidata e la risoluzione di problemi, momenti di interventi individualizzati, ricorso a lavori di coppia e di gruppo, uso intensivo del laboratorio linguistico/informatico e di tutte le attrezzature multimediali. Come ormai è di prassi, si stilerà un orario per permettere a ciascuna classe di usufruire del laboratorio linguistico almeno una volta a settimana. Le ore destinate al laboratorio prevedono attività relative soprattutto allo sviluppo e potenziamento dell'abilità di ascolto ma anche a lavori di ricerca ed approfondimento tematico.

VERIFICHE

Le verifiche, frequenti e diversificate, potranno essere di tipo diagnostico (test d'ingresso), formativo (per adeguare la programmazione in itinere) e sommativo (per valutare i risultati raggiunti). Esse riguarderanno sia le abilità di comprensione (in classe e in laboratorio) sia quelle di produzione e saranno coerenti con l'impostazione metodologica adottata dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA BIENNIO

Strumenti per la verifica formativa:

- ◆ Assegnazione di esercitazioni a casa e/o a scuola.
- ◆ Controllo e correzione dei compiti per casa .
- ◆ Eventuali esercitazioni di consolidamento.
- ◆ Prove di comprensione e/o di produzione orale in laboratorio o con altri strumenti audiovisivi.

Strumenti per la verifica sommativa:

Per le verifiche ci si avvarrà di una tipologia di esercizi quali:

- ◆ Verifiche della produzione e comprensione scritta : attività di riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, brani di lettura con domande, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, di abbinamento, brevi traduzioni anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, stesura di brevi testi informativi, descrittivi e narrativi anche sulla base di immagini, esercizi lessicali, cloze.
- ◆ Verifiche della produzione e comprensione orale : "oral reports" su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, conversazione generale, descrizione di immagini, brevi traduzioni di tipo comunicativo, esercizi lessicali, dettati, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare e/o con stesura di appunti.

L'interazione continua con l'insegnante , in classe e in laboratorio, i lavori di coppia e di gruppo, daranno modo di valutare le abilità orali. La verifica della produzione orale si svilupperà in un "continuum" che terrà conto della capacità di esprimersi in L2 in simulazioni di situazioni comunicative, della capacità di comprensione dei testi forniti, dell'esposizione dei contenuti appresi e dell'acquisizione del lessico.

MODALITA' DI VERIFICA TRIENNIO

Strumenti per la verifica formativa:

- ◆ Assegnazione di esercitazioni a casa e/o a scuola.
- ◆ Controllo e correzione dei compiti per casa .
- ◆ Eventuali esercitazioni di consolidamento.
- ◆ Prove di comprensione e/o di produzione orale in laboratorio o con altri strumenti audiovisivi.

Strumenti per la verifica sommativa:

Verifiche scritte di tipo oggettivo che verteranno prevalentemente su:

- ◆ tipologie già usate per il biennio
- ◆ attività preparatorie alle certificazioni esterne come:
 - a. testi di completamento (cloze text - con scelta multipla o aperti)
 - b. esercizi di trasformazione
 - c. di formazione di parole
 - d. correzione dell'errore
 - e. lettura di brani con relativi esercizi di comprensione
 - f. verifiche sulle forme verbali (anche di tipo traduttivo)

Per le verifiche scritte di tipo soggettivo si potranno utilizzare le seguenti tipologie:

- ◆ descrizioni di persone, oggetti, luoghi, situazioni
- ◆ narrazione di eventi e storie
- ◆ lettere ; riassunti; composizioni; relazioni; articoli; recensioni
- ◆ brevi traduzioni

Per le competenze in ambito letterario si potranno utilizzare le seguenti tipologie:

- ◆ questionari volti al riconoscimento delle caratteristiche del genere, alla comprensione del messaggio presente nel testo, all'individuazione del linguaggio figurativo, all'esame dei personaggi, ambientazione, atmosfera, tecniche narrative
- ◆ produzione guidata o libera che prenda spunto da tematiche particolari presenti nel testo.
- ◆ questionari con risposte aperte o con numero fissato di parole; prove di analisi testuale.

Per le verifiche orali:

L'abilità di produzione orale verrà testata attraverso l'osservazione sistematica di momenti quotidiani di interazione tra lo studente e l'insegnante e di interventi ed attività, sia in classe che in laboratorio, durante i quali si valuterà la quantità di informazioni fornite, la pertinenza, la scorrevolezza espositiva, l'organizzazione e la coerenza del discorso. Per le prove orali riferite allo studio della letteratura si richiederà un'adeguata conoscenza degli argomenti

trattati, capacità di collegamento e di giudizio critico. L'esposizione dovrà anche essere corretta dal punto di vista linguistico.

In accordo con quanto deliberato dal Collegio dei docenti del 2 Settembre, si stabilisce di effettuare non meno di 2 prove scritte e 2 verifiche orali e , in linea di massima , non più di 4 prove scritte e 6 verifiche orali (con possibili prove ulteriori per dare la possibilità ai ragazzi di migliorarsi) per ognuna delle due sezioni in cui è stato diviso l'anno scolastico.

VALUTAZIONE

La valutazione delle prove dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici interessati di volta in volta. Per le verifiche oggettive si fisserà per ognuna un punteggio e un livello di sufficienza in base al grado di complessità della prova, mentre per quelle soggettive a seconda del tipo di prova si valuteranno comprensione, appropriatezza rispetto allo scopo, correttezza formale (ortografia, lessico, grammatica...), quantità delle informazioni fornite, gamma espositiva, organizzazione e coerenza del discorso, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare le idee essenziali e secondarie, la ricchezza lessicale, la pertinenza tematica e linguistica e l'originalità.

Per le verifiche orali si valuterà la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi sia durante l'attività didattica, sia nell'ambito di interrogazioni più formali.

Verranno considerate la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole.

Le prove saranno calibrate a seconda delle abilità da verificare e quando possibile si utilizzeranno criteri oggettivi; in ogni caso i criteri di valutazione saranno esplicitati agli studenti.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento e indicati per ogni classe. Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al suo livello di partenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso e del livello medio della classe.

Qui di seguito vengono indicate le griglie di valutazione per tutte prove di verifica.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

Lingua straniera

PRONUNCIA E INTONAZIONE	Corretta e fluida	1.5
	Quasi sempre corretta e fluida	1,25
	Corretta anche se poco fluida oppure abbastanza fluida ma con errori/imprecisioni	1 *
	Poco corretta e/o fluida	0,75
	Spesso scorretta	0,25
FLUENCY E CAPACITA' DI SOSTENERE LA CONVERSAZIONE INTERAGENDO CON L'INTERLOCUTORE	Sostiene la conversazione in modo autonomo, vivace e creativo	1,5-1,25
	Sostiene la conversazione in modo abbastanza naturale e contribuisce adeguatamente	1*
	Interagisce con poca autonomia e qualche esitazione e /o lentezza	0,75
	Lentezze ed esitazioni rendono la comunicazione stentata/molto stentata	0,5-0,25
LESSICO	Ricco, accurato e preciso	2-1,75
	Ampio e corretto	1,5
	Essenziale ma corretto	1,25 *
	Talvolta limitato/inadeguato/non corretto	1
	Spesso inesatto e/o molto limitato	0,75
	Gravemente lacunoso	0,50-0,25
CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	Uso sicuro e corretto delle strutture linguistiche	2-1,75
	Uso corretto/prevalentemente corretto delle strutture linguistiche	1,5-1,25*
	Uso non sempre corretto delle strutture linguistiche	1
	Frequenti errori nell'uso delle strutture linguistiche	0,75
	Gravi e diffuse lacune nell'uso delle strutture linguistiche	0,50-0,25
CONTENUTI RISPETTO ALLA RICHIESTA	Sicuri ed approfonditi	2-1,75
	Completi e corretti	1,5
	Essenziali ma corretti	1,25 *
	Talvolta frammentari/imprecisi	1
	Incompleti e/o errati	0,75
	Scarsi/lacunosi	0,5-0,25
APPORTI PERSONALI/ ELEMENTI DI ELABORAZIONE	Ricchi	1- 0,75
	Presenti e adeguati	0,5
	Qualche tentativo	0,25 *
	Non presenti o non adeguati	0

Le voci evidenziate in grassetto e i punteggi indicati con l'asterisco identificano la soglia della sufficienza.

Nel valutare gli apporti personali e gli elementi di elaborazione, si terrà conto, a seconda degli argomenti e del livello di studio, della capacità di:

- elaborare i contenuti e di esporli in modo personale ed originale rispetto alla presentazione del manuale di studio o della spiegazione del docente,
- operare collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari,
- integrare le conoscenze scolastiche con letture e approfondimenti personali,
- esprimere giudizi criticamente motivati.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA
Lingua Straniera-Biennio

Tipologia: descrizione, racconto breve, lettera, e-mail, composizione, diario, articolo, recensione, relazione, ecc.

Sviluppo del contenuto rispetto alla richiesta	Approfondito, ricco di/con riferimenti	3-2,75
	Esauriente e corretto	2,25
	Essenziale ma completo e corretto	1,75
	Talvolta superficiale/parziale/impreciso	1,5
	Incompleto /talvolta errato	1,25
	Appena accennato/errato/gravemente lacunoso	1-0,50
Esposizione (lessico, grammatica, funzioni)	Fluida ed efficace, con nessuno/ rari errori; lessico ricco, accurato, preciso	3-2,75
	Abbastanza fluida ed appropriata, lessico ampio e corretto	
	Sostanzialmente corretta; lessico semplice ed essenziale	2,25
	Talvolta imprecisa, con qualche errore e improprietà; lessico talvolta limitato	1,75
	Numerosi/gravi errori; lessico limitato/inadeguato	1,5
	Scorretta; gravi e diffuse carenze morfo-sintattiche e lessicali	1,25
		1-0,50
Svolgimento (organicità e coerenza dell'esposizione, rispetto delle convenzioni testuali)	Pienamente organico/organico e molto ben/ben articolato;	1,5
	Organico ed ordinato; adeguato rispetto delle convenzioni testuali	1,25
	Schematico e lineare; adeguato rispetto delle convenzioni testuali	1
	Poco articolato; rispetto non sempre adeguato delle convenzioni testuali	0,75
	Talvolta disorganico/disordinato; parziale rispetto delle convenzioni testuali	0,50
	Disorganico/frammentario; rispetto delle convenzioni testuali molto limitato	0,25
Rielaborazione (originalità ed effetto sul lettore)	Molto originale e creativo; effetto totalmente positivo	1,5
	Con buoni spunti di originalità e creatività; effetto positivo rilevante	1,25
	E' presente qualche elemento di originalità che determina effetto positivo	1
	E' presente qualche elemento di originalità	
	Sono presenti solo pochi elementi di originalità	0,75
	Non sono presenti elementi di originalità o sono presenti ma non adeguati	0,50
		0,25
Ortografia e punteggiatura	Corretta, con nessuno/rari errori	1
	Qualche occasionale errore	0,75
	Sostanzialmente corretta	0,50
	Frequenti errori	0,25
	Numerosi errori	0

Le voci evidenziate in grassetto identificano il livello di sufficienza

GRIGLIA PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA
Lingua Straniera-Triennio

Sviluppo del contenuto rispetto alla richiesta	Approfondito e articolato, ricco di/con riferimenti	3-2,5
	Esauriente e corretto	2,25
	Essenziale ma completo e corretto	1,75
	Talvolta superficiale/parziale/impreciso	1,5
	Incompleto /talvolta errato	1,25
	Appena accennato/errato/gravemente lacunoso	1-0,50
Espressione (correttezza grammaticale e sintattica, proprietà lessicale, ortografia e punteggiatura)	Fluida ed efficace, con nessuno/ rari errori; lessico ricco, accurato, preciso	3-2,5
	Abbastanza fluida ed appropriata, lessico ampio e corretto	1,75
	Sostanzialmente corretta; lessico essenziale ma adeguato	1,5
	Talvolta imprecisa, con qualche errore e improprietà; lessico talvolta limitato	1,25
	Numerosi/gravi errori; lessico limitato/inadeguato	1-0,50
	Scorretta; gravi e diffuse carenze morfo-sintattiche e lessicali	
Svolgimento (organicità e coerenza dell'esposizione, rispetto delle convenzioni testuali)	Pienamente organico/organico e molto ben/ben articolato;	2-1,75
	Organico ed ordinato; adeguato rispetto delle convenzioni testuali	1,5
	Schematico e lineare; adeguato rispetto delle convenzioni testuali	1,25
	Poco articolato; rispetto non sempre adeguato delle convenzioni testuali	1
	Talvolta disorganico/disordinato; parziale rispetto delle convenzioni testuali	0,75
	Disorganico/frammentario; rispetto delle convenzioni testuali molto limitato	0,50-0,25
Rielaborazione (argomentazione e critica, originalità)	Efficace e significativa; ricca di/con rilevanti elementi di originalità	2-1,75
	Quasi sempre efficace significativa, con buoni spunti di originalità	1,5
	Non sempre presente, con qualche lieve incoerenza/semplificazione	1,25
	Limitata, con incoerenze/semplificazioni	1
	Appena accennata/con molte incoerenze/semplificazioni	0,75
	Assente/con gravi incoerenze/semplificazioni	0,50-0,25

Le voci evidenziate in grassetto identificano il livello di sufficienza

GRIGLIA PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA
Lingua Straniera

Tipologia: lettura e comprensione di un testo con produzione personale

1 . Comprensione del testo

Fraintende o coglie solo poche informazioni esplicite contenute nel testo	3/4
Coglie la maggior parte delle informazioni esplicite, ma non è in grado di effettuare operazioni di inferenza dal contesto	5
Coglie le informazioni esplicite, ma non sempre riesce ad effettuare operazioni di inferenza dal contesto	6
Coglie le informazioni dettagliate esplicite e parte (o la maggior parte) di quelle che richiedono operazioni di inferenza dal contesto	7/8
Coglie quasi tutte (o tutte) le informazioni dettagliate sia esplicite che implicite	9/10

2 . Correttezza grammaticale- sintattica e proprietà lessicale

L'espressione presenta gravi e numerosi errori che impediscono seriamente (o parzialmente) la comprensione	3/4
Si esprime con alcuni errori formali e carenze sintattiche che limitano la comprensione e utilizza un lessico non sempre corretto	5
Si esprime in modo chiaro, nonostante alcuni errori e una terminologia non completamente appropriata	6
Si esprime quasi sempre (sempre) con correttezza e coesione sintattica e usa una terminologia per lo più appropriata	7/8
Si esprime quasi sempre (o sempre) correttamente con proprietà linguistica e terminologia corretta	9/10

3 . Capacità di rielaborazione o sintesi * (solo con domande)

Risponde in modo dispersivo e/o incompleto	3/4
Rielabora solo parzialmente le informazioni essenziali	5
Rielabora in modo semplice le informazioni richieste	6
Rielabora in modo abbastanza completo (e personale) la maggior parte delle informazioni	7/8
Rielabora in modo completo (e personale), con piena capacità di sintesi tutte le informazioni	9/10

*Nel caso in cui le domande di comprensione siano seguite dalla richiesta di una produzione personale, come una breve composizione, la griglia inerente alla capacità rielaborativi può essere sostituita con la seguente:

*** Organizzazione logica del contenuto e coerenza espositiva :** (domande e rielaborazione)

Il testo è frammentario gravemente carente (o carente) dal punto di vista logico	3/4
Il testo presenta contenuti superficiali e non sempre coerenti	5
Il testo è schematico, ma sufficiente per contenuti e coerenza	6
Il testo è quasi completo (o completo) e abbastanza articolato e logico	7/8
Il testo è ben organizzato e coerente (ed è espresso con originalità)	9/10

Le voci evidenziate in grassetto identificano il livello di sufficienza.

VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA IN LINGUA STRANIERA
Tipologia: Comprensione e analisi del testo letterario

Le prove di comprensione e analisi del testo letterario saranno valutate con griglie di volta in volta elaborate sulla base del testo proposto e delle specifiche richieste. Esse terranno conto dei seguenti elementi:

1. La capacità di comprensione e di interpretazione d'insieme del testo
2. La capacità di analizzare il testo in base alle richieste
3. La capacità di commentare fornendo approfondimenti e valutazioni in base alle richieste
4. La competenza linguistica e l'efficacia espositiva

Tipologia: quesiti a risposta singola - Tipologia B terza prova d'esame

A seconda del numero di quesiti assegnati e del loro peso nella prova, si adotteranno i seguenti livelli:

Ottimo- per ogni risposta esauriente ed espressa in forma accurata e corretta

Buono-Discreto- per ogni risposta completa nelle informazioni e correttamente espressa

Sufficiente- per ogni risposta sufficientemente sviluppata ed espressa in forma sostanzialmente corretta

Mediocre- per ogni risposta incompleta e/o superficiale nel contenuto e con errori lessicali e/o grammaticali

Insufficiente- per ogni risposta errata e/o molto incompleta e/o con diffusi errori nella forma.

VALUTAZIONE DI FINE PERIODO

Corrispondenza tra conseguimento degli obiettivi e voto attribuito

3-4	La comprensione e la produzione sono compromesse da gravi e diffusi errori di ordine lessicale, morfosintattico e testuale che pregiudicano la comunicazione; non conosce gli aspetti culturali/letterari più significativi oggetto di studio.
5	Non consegue autonomamente gli obiettivi minimi fissati; solo se guidato riesce a comprendere e produrre semplici testi; la produzione è solo parzialmente coerente e significativa a causa di errori di ordine lessicale, morfosintattico e testuale che talvolta pregiudicano la comunicazione; conosce in maniera superficiale e lacunosa gli aspetti culturali/letterari proposti.
6	Sa reagire adeguatamente alle situazioni comunicative. La produzione è nel complesso comprensibile e corretta nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche e nel registro. Ha conoscenze culturali/letterarie globalmente complete e si esprime in modo chiaro e semplice ma tendenzialmente mnemonico, senza evidenziare tentativi di rielaborazione personale.
7	Sa reagire adeguatamente ed efficacemente alle situazioni comunicative. La produzione è chiara e quasi sempre corretta nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche e nel registro. Ha conoscenze culturali/letterarie complete e si esprime in modo chiaro evidenziando tentativi di rielaborazione personale e analisi
8	Interagisce con sicurezza e autonomia nelle situazioni comunicative. La produzione è corretta nella fonetica, precisa nel lessico, accurata nell'impiego delle strutture linguistiche e nel registro. Ha conoscenze culturali/letterarie complete e ben approfondite che evidenziano rielaborazione personale e analisi
9	Interagisce con disinvoltura e autonomia nelle situazioni comunicative. La produzione è corretta e accurata nella fonetica, precisa e ricca nel lessico, accurata nell'impiego delle strutture linguistiche e nel registro, Ha conoscenze culturali/letterarie complete che applica e approfondisce autonomamente con consapevolezza e originalità
10	Interagisce con fluidità, creatività e autonomia nelle situazioni comunicative. Gestisce lo strumento linguistico con estrema chiarezza, ricchezza e proprietà. Ha conoscenze culturali/letterarie complete che applica, integra e approfondisce autonomamente con consapevolezza e originalità anche su argomenti non relativi ai contenuti proposti

RECUPERO

Le attività di sostegno e recupero si realizzano in ogni periodo dell'anno, come parte ordinaria dell'attività didattica, per prevenire l'insuccesso scolastico e colmare le lacune presenti. A seconda delle situazioni, le forme di recupero previste sono:

- Sportello: destinato a quegli studenti che desiderano un intervento disciplinare specialistico. Può essere richiesto dagli alunni e/o dagli insegnanti e mediante una opportuna intesa tra alunni e docenti.
- Studio assistito: è destinato a quegli studenti che hanno bisogno di strumenti idonei (libri, computer, schemi, mappe concettuali) e di un adulto che li aiuti con guida specifica e appropriata ad organizzare il loro lavoro scolastico. L'insegnante in questo caso funge da facilitatore e mediatore tra le discipline e i processi cognitivi che devono essere attivati per il loro apprendimento. Può essere richiesto dagli insegnanti in modo mirato per determinati alunni.
- Studio individuale autonomo
- Recupero in itinere curriculare
- Corsi strutturati: destinati agli alunni con carenze o difficoltà manifestatesi nel corso del I quadrimestre affinché possano colmare le lacune ed evitare di pregiudicare il successo scolastico.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Fra le attività linguistiche da affiancare alla normale didattica e allo scopo di motivare ulteriormente gli studenti non solo all'acquisizione di una valida competenza comunicativa ma anche ad ampliare i propri orizzonti culturali, il dipartimento propone:

- utilizzo della piattaforma e-twinning
- preparazione per il conseguimento delle certificazioni internazionali Cambridge (PET, FCE, CAE) con l'ausilio di un docente di madrelingua
- partecipazione a spettacoli teatrali, conferenze e concorsi
- preparazione di eventuali moduli CLIL
- assistenza agli alunni che desiderano frequentare un periodo di studi all'estero

MODALITÀ DI MONITORAGGIO

Nel corso delle riunioni di Dipartimento previste per il corrente anno scolastico, i docenti si impegnano a confrontarsi regolarmente al fine verificare l'efficacia delle scelte didattiche condivise.

Oltre ai test di ingresso comuni per le classi prime e terze, i docenti ritengono di ripetere la somministrazione di prove comuni concordate e stilate in successivi incontri di Dipartimento nel corso dei quali si individueranno nuclei di contenuto e tempi di svolgimento comuni tra tutti i docenti.

Termoli, 30 Settembre 2018

Il Coordinatore di Dipartimento
Prof.ssa Maria Rosaria Di Vito

Prof.ssa	I Docenti
Prof.ssa	Baldassarre Vittoria
Prof.ssa	Fearn Lesley
Prof.	Marcangione Francesco
Prof.ssa	Moffa Teresa
Prof.ssa	Reserbat-Plantey Anne
Prof.ssa	Ricciardi Tiziana
Prof.ssa	Sabella Elena
Prof.ssa	Samuele Beatrice